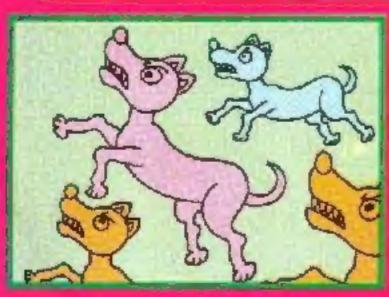
مجلة كل الاولاد وكل البنات

♦ الأربعاء 1¢ سيتمبر ١٩٩٤م ♦٨ ربيع الآخر ١٤١٥هـ ♦ السنة السادسة عشرة ♦ العدد ٨١٣ ♦ التمين ٣ نراهـم ♦ ١٩٩٤م و١٤٠ هـ ١٤٠٥م ♦ MAJED. NO. 812 september. 14. 1994

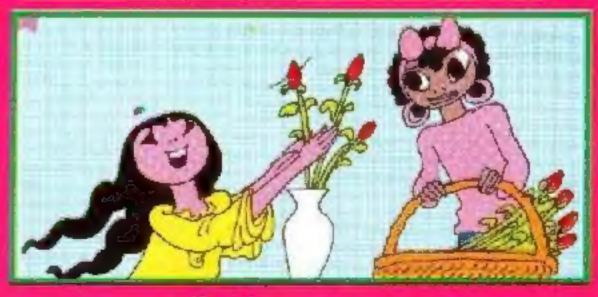




الكلاب المسعورة! [قصة كاملة .. وحقيقية]



معطات.. معطات [المؤلفة : صديقة لماجد]



شمســه ودانــة : شــوف الــز هـــور .. واتعلــم

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٢٥٥٨ ـ أبوظبــي دولة الإمارات العربية المتحدة تكس: 22984 EM ITPRES تكس: FAX(971 2) 451455 تصندر كل يوم أربعاء عـن مؤســســة

الاتحاد

للصحافة والنشر رئيس مجلس الإدارة

خلفان عُمّدالرُّومي

مديرالتصرير ا<u>ُحمَّدعمَّ</u>

الهواتف التحرير: | هواتف الإعلانات: البوظيس: ١٩٢٠٠٠ الوظيس: ١٩٢٠٠٠ المنطقة الإعلانات: المنطقة الإعلانات: المنطقة الإعلانات: المنطقة ا

ا هواتف التوزيع

ليونليسي: ۱۹۱۹۷۰ _ المسسين: ۱۹۱۹۷۰ ليسسي: ۱۲۲۷۹۷ _ الشارجي: ۲۰۹۱۹۳۵

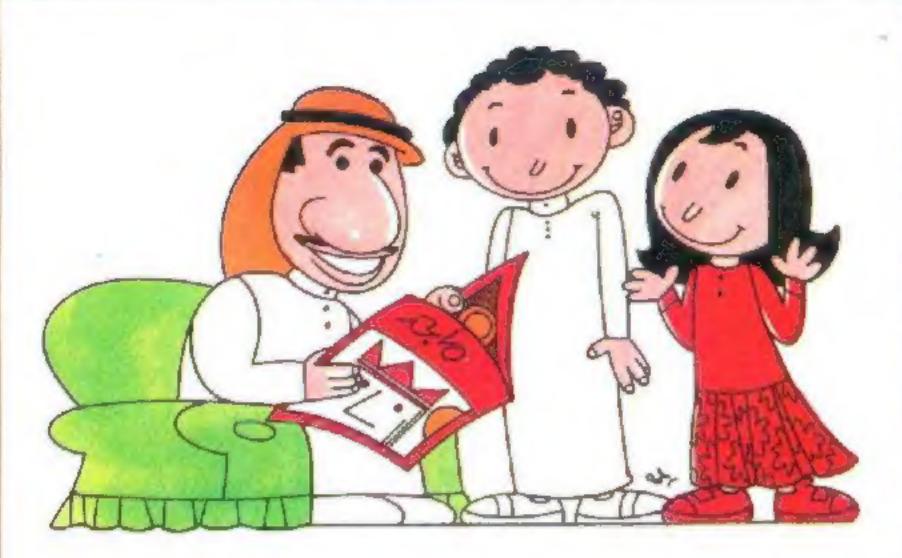
■ أسمار البيج خارج الامارات ■

السعودية 1 ريالات البحسرين ٢٠٠٠ فلس الكويت ١٠٠٠ فلس الطويت ١٠٠٠ فلس الطوي ويالات السلطانة عمان ١٠٠٠ بيسة البنان ١٠٠٠ ليرة اللطرب ٢ دراهم الأردن ١٠٠٠ فلس الونس ١٠٠٠ عليم الممهورية البعنية ١٠٠ ويالات المهمورية البعنية ١٠٠ ويالات المهمورية البعنية ١٠٠ فرنسا المؤتسات المهمورية المسان الولايات فرنسا المؤتسات المهمولات المولان ١٠٠ جنيها المؤتسات المولان ١٠٠ بنسان الولايات فرنسات المولان المهمولات المولايات المؤتسان ١٠٠ دولاد المهموسرا ٤ فرنكات المؤتسان ١٠٠ دراهما المؤتسان ١٠٠ دوبية المهند ١٠٠ دوبية ١٠٠٠ دوب

الاختراكات بدرهم الامارات أوما يعادله

الإسارات ۱۵۰ نوهماً لسلافسراد و ۲۵۰ نوهماً للمؤسسات الول مجلس انتهاون الظیجی ۲۱۰ درامم المورسات الاشرین ۲۰۰۰ درهم الاشروبا ۲۰۰ درهما المورسات ۱۷۰ درهما المورسات ۱۷۰ درهما المورسات المورسات المورسات المورسات المورسات المورس المورسات المورس المورسات المورس المورسات المورس المورسات المورس المورسات المورس المورسات المورسات





الكبار أيضاً ؟

يوم بعد يوم.. يتأكد شعار (ماجد).. بأنها مجلة كل الأولاد وكل البنات والكبار ايضاً. اقرأوا معي الرسالة التالية التي بعث بها الصديق حامد محمد راجح أبوالقاسم من ابوعريش _ جيزان _ السعودية.

«منذ ۱۱ سنة، وبالتحديد منذ ۱۹ /٤ /۱۲ ۱۸ وأنا اقرأ (ماجد). احتفظ بجميع اعدادها في مكتبة صنعتها بنفسي على مقاسات المجلة.

بدأت قراءة (المجلة) وعمري ١٧ سنة، والآن عمري يقترب من الشامنة والعشرين واحرص على قراءة المجلة، انها ليست مجلة للصغار فقط، بل يستفيد منها الكبار ايضاً.

ان اخي الدي يكبرني بسنتين يقرأ معي المجلة، رغم انه ناقش رسالة الماجستير مؤخراً،

ان مجلة (ماجد) تتميز بسحر عجيب، وهذا بغضل الله عز وجل، ثم بجهودكم الجبارة من أجل اخراج المجلة بهذا الشكل الرائع، انكم تحملون مسئولية عظيمة، فحاولوا ان ترزعوا تعاليم وقيم واخلاق هذا الدين الحنيف، وهذا ما ألمسه بالفعل، فأرجو ان تستمروا على هذا الخط لتكسبوا حب وثقة الأصدقاء، والأجر والثواب من الله عز وجل.

رسالة صادقة ومعيرة.. اعتبز بها وبصديقي الدائم حاصد
 القاسم.

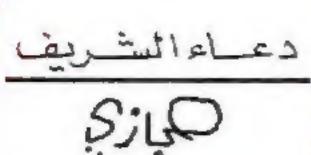
مع مدیتے ہیں،،

ماجد

توزيع ماده يخضع المراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

السعودية: تهامة للتوزيع حبية ت: ١٩١٩٠٠٠ و الرياض ت: ١٤١٤٠٠ حاليمام ت: ١٩٢٢٠٠ البحرين: مؤسسة الهاذل ت: ٢٤١٥٠٠ و تناوزيع عن ٢٤١٢٠٠ البادث نجوم ت: ٢٩٣٤٢٠ و تناوزيع ت: ٢٤١٢٠٠ و تنابط: مصلات الله نجوم ت: ٢٩٣٤٢٠ و تنابط: مصلات الله نجوم ت: ٢٩٣٤٢٠ و تنابط: منابط: الله نجوم ت: ٢٠٩٢١٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٠٩١١٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٠٩١١٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٠٩١٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٠٩٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٠٩٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٠٩٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢١٩٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢١٩٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٠٩٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٠٩٤٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٠٩٤٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٤٩٢٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٤٩٤٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢١٨٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٤٩٤٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٤٩٤٠٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٤٩٤٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٤٩٤٠٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٤٩٤٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٤٩٤٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٤٩٤٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٤٩٤٠٠٠ و تنابط: ١٠٤٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢١٨٤٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢١٨٤٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٤٩٤٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٤٩٤٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢١٨٤٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٤٠٤٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٤١٠٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٤٠٤٠٠ و تنابط: النوزيع ت: ٢٤٠٠٠ و تنابط: ١٠٤٠ و تنابط: ١٤٠٠ و تناب

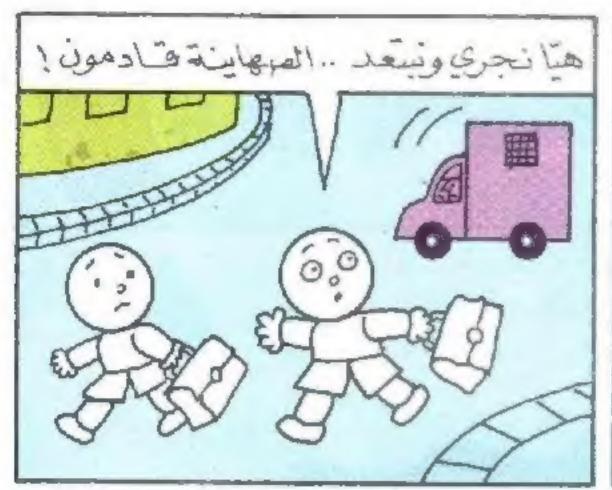
الكلاب المسعورة!

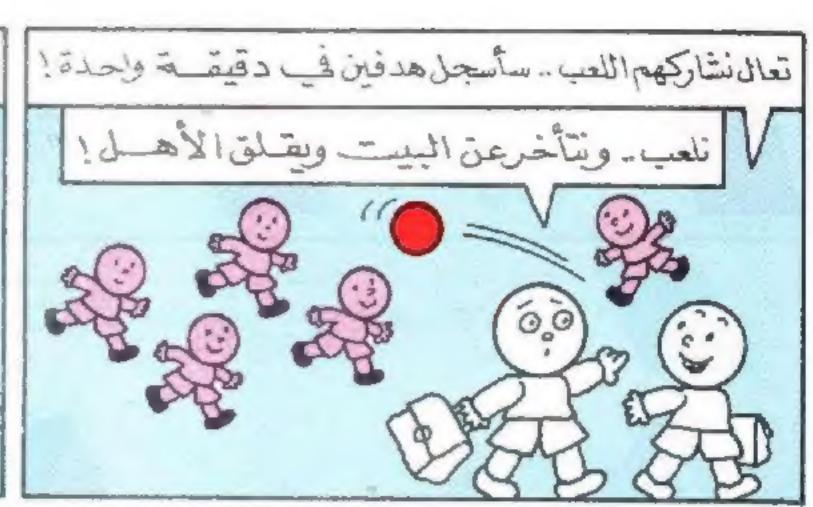


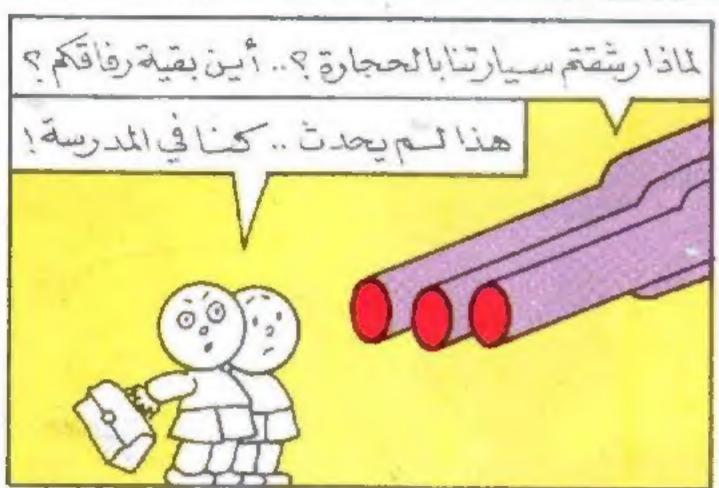




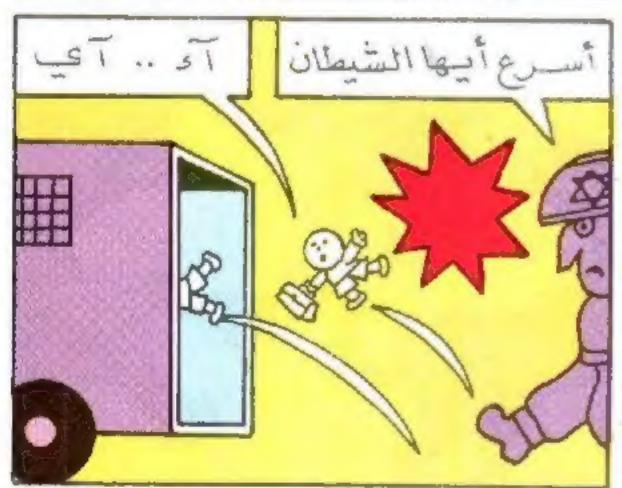




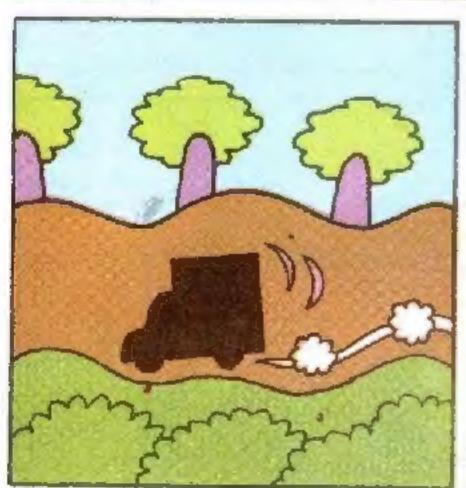






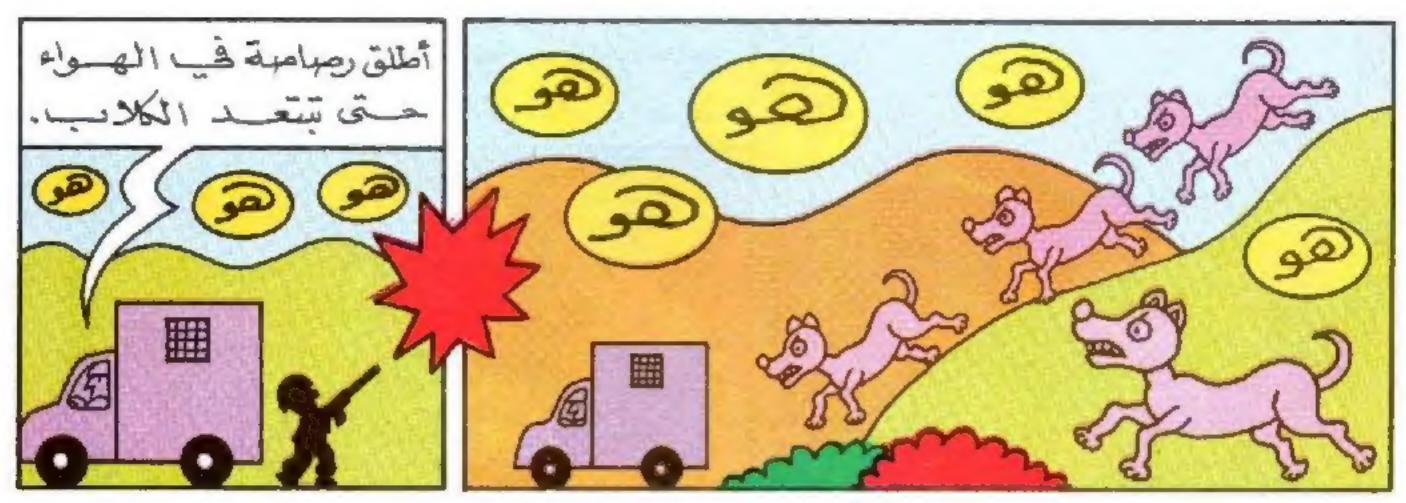












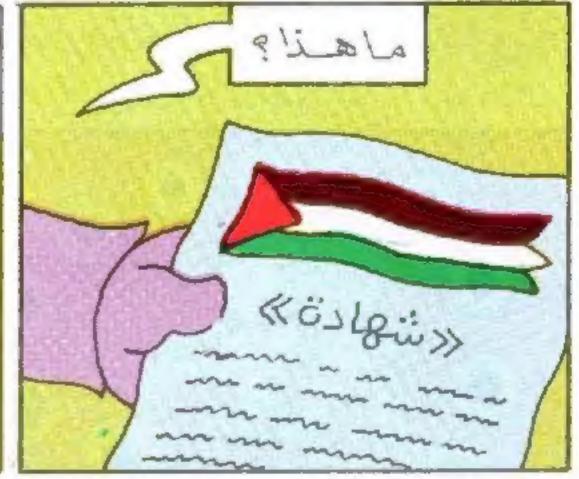




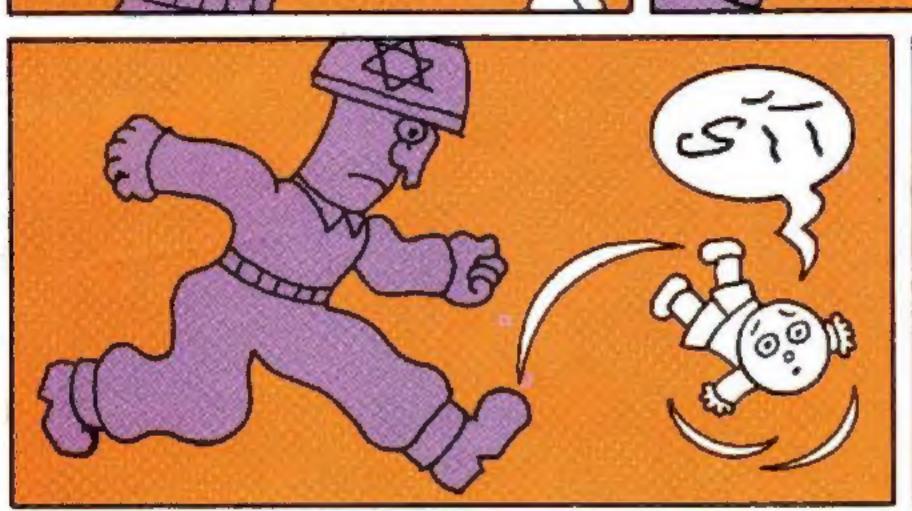




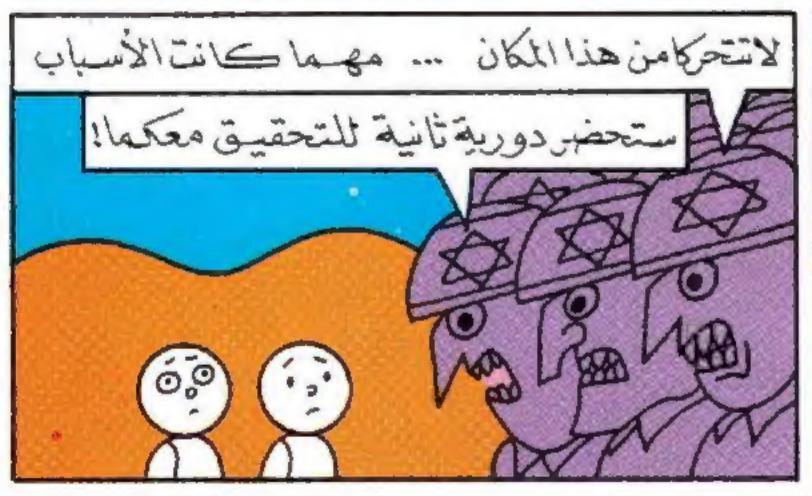












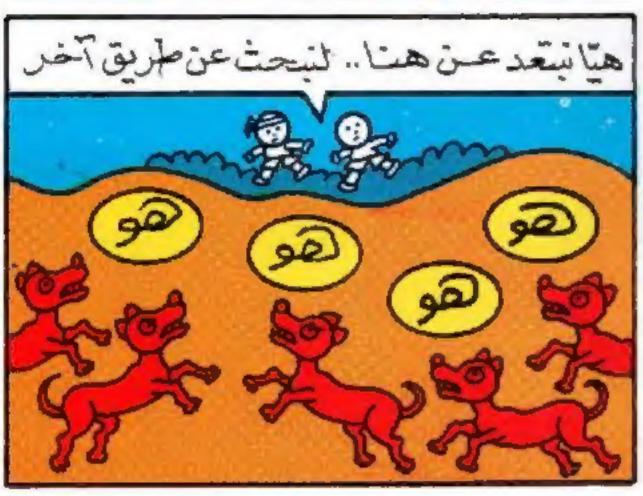








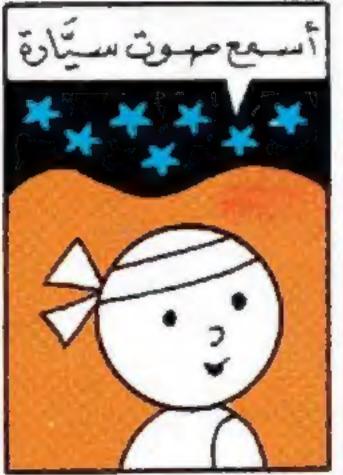




















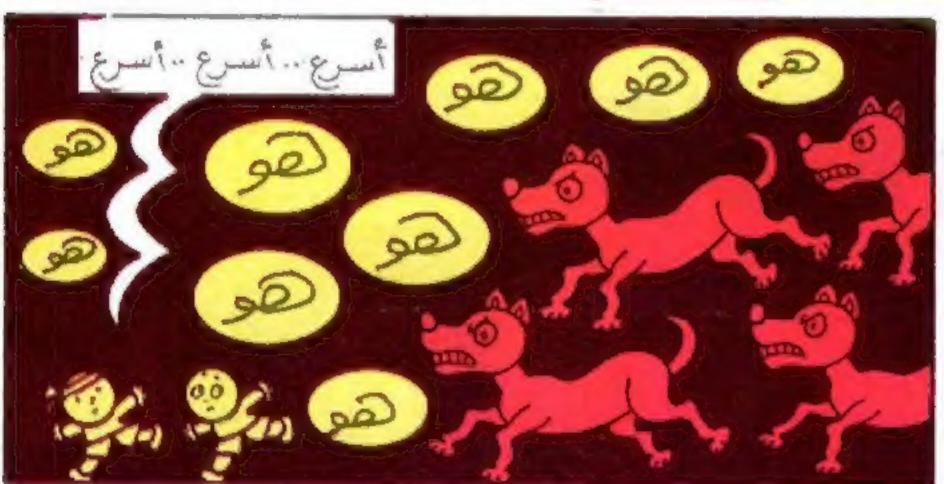




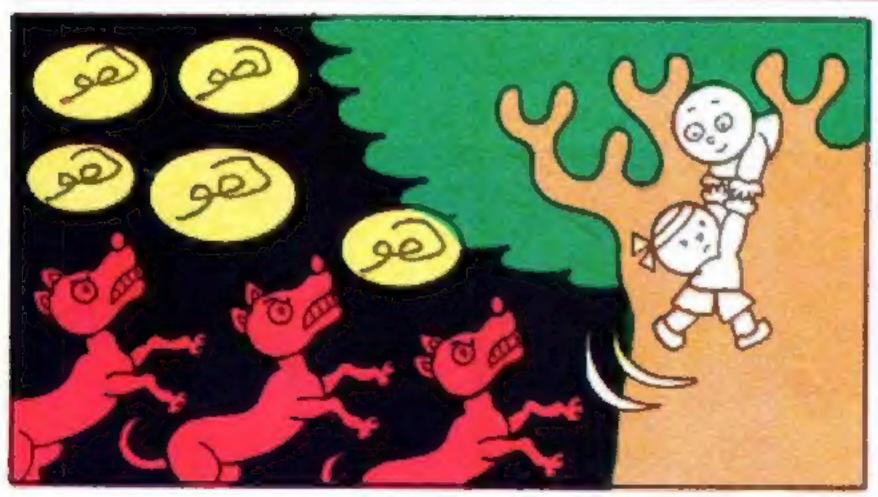








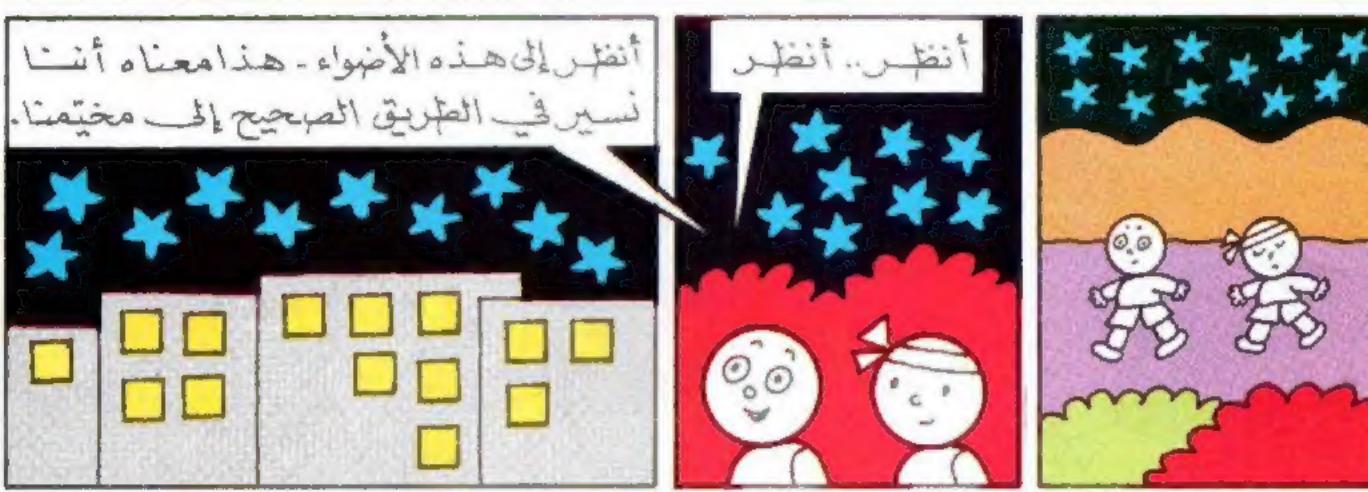


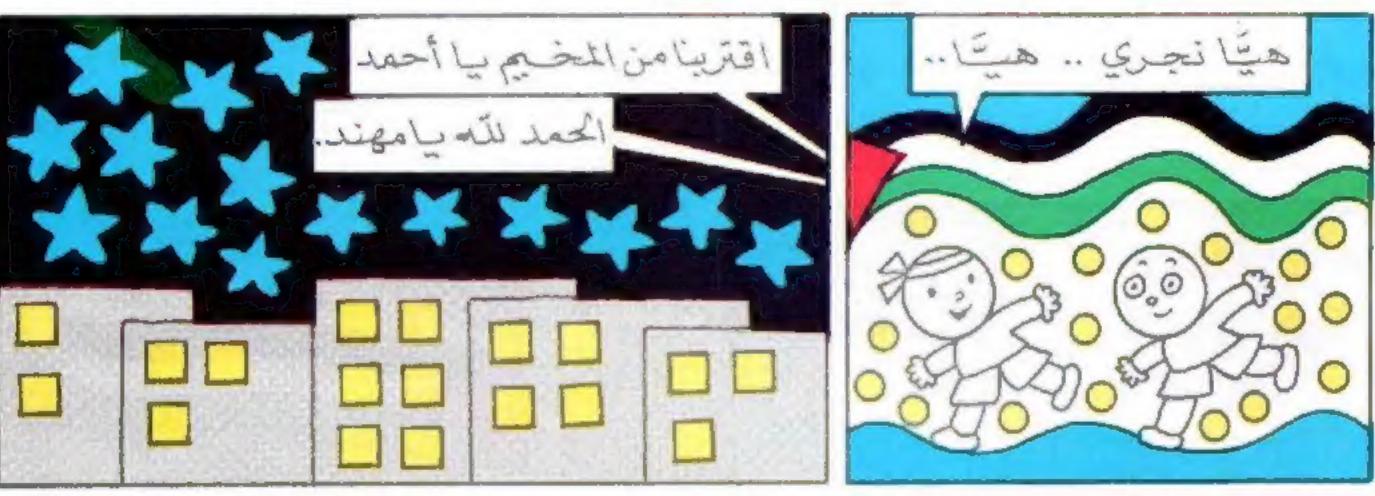










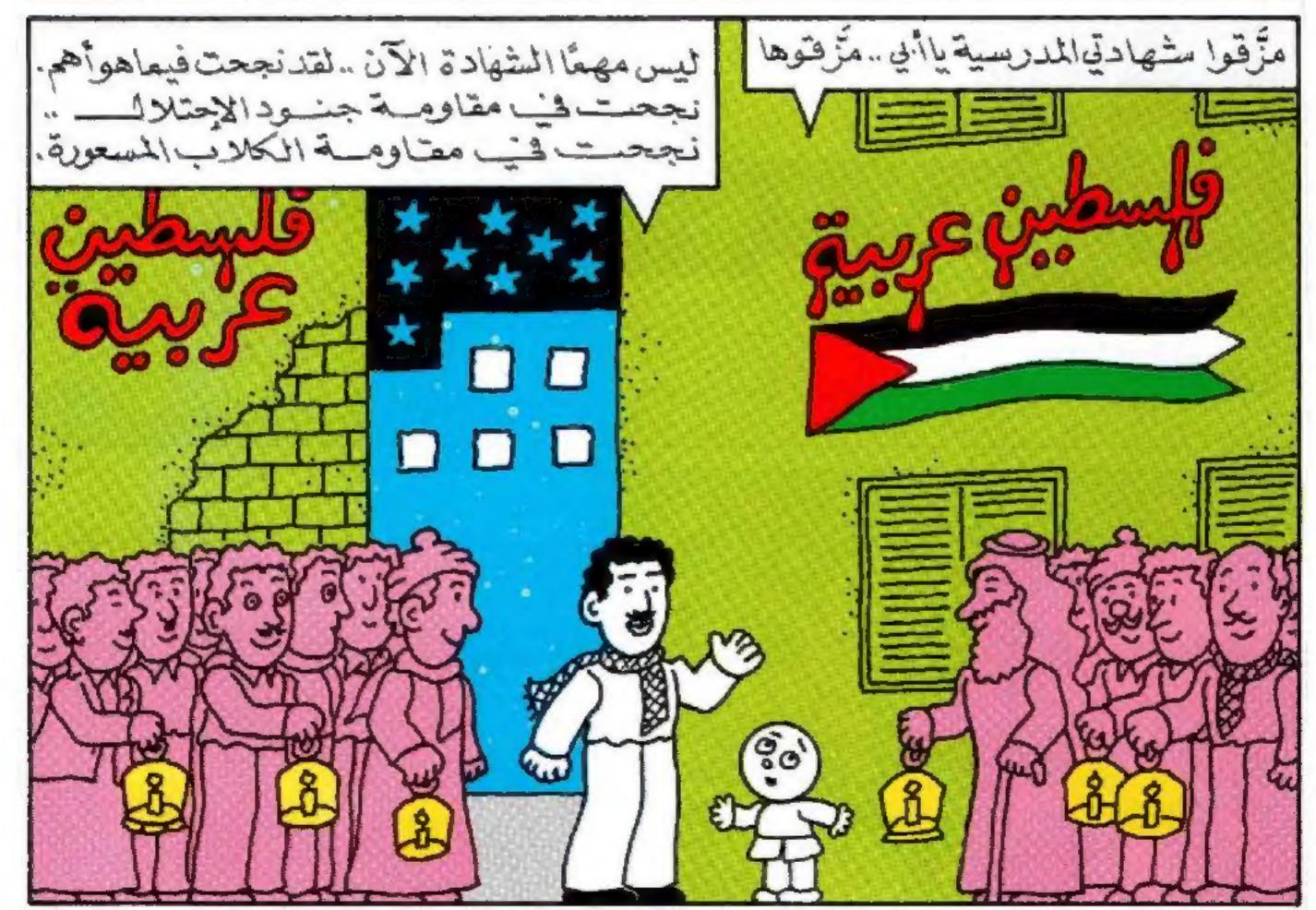












عائلة هاجه ترجب بط مضواني أسحرة التعريد

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها. * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف، * يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر.. * العنوان: ص. ب: ٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

«بین ماجد وأصدقانه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

	الإسمع
* ****	تاريخ الميلاد: , تاريخ
الصبي	المدرسية.
	الهوامات.
	العشوان:

هانف رقم

مل متنابع ما ينفش في باب همن التطبيع الم المسلمة المس

المنكاعة الم

* ي «با

* يمكنك أن تكتب هنما موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

شهاة الطوابع والعملات

اكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك...ارسل نماذج من الطوابع اذا توفسر لسك.

بأشلام الأصدقياء

يقدمه: خسالىد نسواد

الرجال أربعة..

قال الخليل بن أحمد: الرحال أربعة..

- رجل يدري، ويدري أنه يدري، فاسالوه.

- ورجـل يدري، ولا يـدرى أنـه يدري، فذاك ناس، فذكروه.

- ورجل لا يدري، ويدري أنه لا يدري، فذاك مسترشد.. فعلموه. - ورجل لا يدري، ولا يندري أنه لا يسدري، فسذاك جساهسل.. فارقضوهاء

أنور خميس سالم محمد المطوع مدرسة عبدالله بن الزبير خورفكان-الامارات

- السلم اليونائي الشهير (زیرکسیس) ما کاد بنتهی من رسم إحدى لوصاته.. ويتأملها، حتى استغرق في الضحك حتى
- المعدة تفرز أحماضاً ماضمة تبلغ من الفعالية ما يمكنها من إذابة معندن الزئيك، ومع ذليك.. فإن هذه الأحماض لا تنذيب بطانة المعدة.. لأن البطانة تتجدد دوماً وبسرعة مذهلة.. حيث تتجدد الخلايا التى تتكون منها البطانة.. في لمع البصر.. بحيث لا يتسم الوقت لللحماض لاذابة بطانة المعدة.
- العظم في جسم الانسمان يماثل الجرانيت.. مــن حيث القوة، واحتمال السرزن.. فقطعة صغيرة منه _ بحجم علبة كبريت

● سناء عاطف

(سلطنه عُمان)

— قادرة على إحتمال ٩ أطنان.. وهو بذلك أقسوى من الاسمنت المعد للبناء بأربع مرات!.

محمد مهئد الطويل مدرسة الصناعة الثانية حماة _ سوريا

هل تعلم؟!.

- أن البصل الحلو كان القاكهة المفضلة عند قدماء الرومان!.
- أن أقبوى أجبرًاء الفيسل هبو الخرطوم!.
- أن أول من إكتشف البراديوم هي العالمة (ماري كوري)!. أمثة راشدعل مدرسة أم سلمة العين والامارات

لمعلومياتك

- الشجرة.. كالانسان، تـرتفع درجة حرارتها اذا مُرْضَتُ!.
- أكثر مطارات العالم نشاطاً هـو مطار شيكاغو الـدولي.. اذ تهبط فيه الطائرات، وتقلع منه.. بمعدل طائرة كل ٤٠ ثانية!.
- أكثر الحيرانات التي تخافها الأفاعي هي القنفذ والفيل!.

حصة نادر النوري مدرسة الثجاة الخاصة كيفان _الكويت

الإم

- لا توجد وسادة في العالم أكثر تعومة من صندر الأم، ولا وردة أجمل من تغرها البسام. - عجائب الدنيا كثيرة.. لكن أعجب العجائب هو قلب الأما. -مهما إنتشر الشعير الأبيض في الرأس.، يظل الانسان منا تواقا لنداء كلمة دامىء.

هية مجسن علما مدرسة الأميرة عالية الثاثوية عمانءالأردن

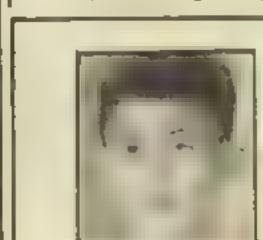
البصمــة

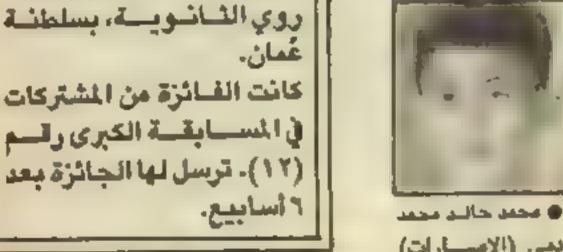
تتشكل البمعية في الجنين خلال شهره الرابع، وتغلل ثابتة ومميزة له طيلة حياته.

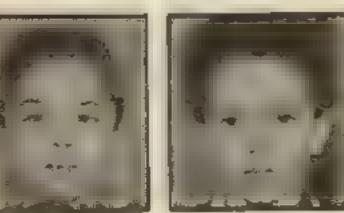
وقد ثبت علميا أنه لا يمكن لبصمة شخص أن تتطابق مع بصمة شخص أغر في أي مكان ن العالم.. حتى لو كان تراماً له.



ی محمد حالت محمد دبي (الامسارات)







معيرًا لشخصية الانسان.

لـذلك فـإن البصمـة تعد دليـلاً

المتصوري متميف

المدرسة الاعدادية الجديدة

سوق الأربعاء ـ المقرب

جائزةالاسبوع

فازت بجائزة هذا الاسبوع

وقـــدرهــــــا (۱۵۰) درهما

الصبديقية امامية مصطفي

اللواتيه، الطالبة بمدرسة

🐞 عبدالله يحيني • محمد امين القنوح طنجة (المغسرب) صنعاء (اليمسن)



● محمد الشليح (سسوریسا)



اسكندرية (مصر)



• منصبور سيالم الدمام (السعودية)



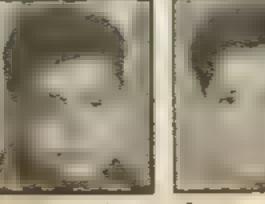


ی محمد حمیده حلب (سـوريـا)





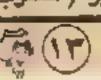
پ ايسر مهدي نزار السلسط (الأردن)



● هشام محمد جمال ♦ جمال عبدالليه القاهسرة (مصر) عسدن (اليمسن)



● جاسم احمد سعید ● وكساك وفساء اكنادير (المغيرب) (سلطنة عُـمان)





قسرون الماعسن

فوق جبال الألب توجد بعض

انبراع من الماعسة، لها قبرنيان

طويلان.. قد يمسل طول القرن

تعد هذه القرون مقياساً يُقاس

.. تتكون هذه القرون من حلقات

متعددة بحسب عمر الحيوان،

رما إن يبلغ الثالثة حشى تكون

أطراف هذه القرون حادة مدببة،

وميا تلبث أن تسقيط حتي

تتبلاشيني كلما تقبدم العميين

من مفكرتي

الطعام غذاء الجسم، والقراءة

● المسدق طسريـق الجنـــة..

♦ الاستقامية طريسق أوليه

دلال سعدون الباقوت

مدرسة غرناطة المشتركة

صباح السالم ـ الكويت

پ مسالسج عبادل

ی ضباری عیسی

مشرف (الكويت)

والكذب طريق النار.

السلامة.. وأخره النجاة،

سيدمجيدبالر

سترة - البحرين

مدرسة أوال الاعدادية

الواحد منها إلى ٢ أقدام.

به عمر هذا الحيران.

بالحيران!،

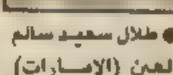
غذاء المقل.

معلومات تهمك

- قطعة متوسطة من الجيـن القبريش أفضيل من طبق من
- لتر اللبن يحتوي على بروتين يعادل الكمينة المرجودة في ١٨٠ جراما من اللحم!.
- اللبن البرائب سهل الهضيم.. ومصيدر هيأم للكسالسيسوم والفوسفور والجروتين، وفيتامين (پ)اء

ياسين على ياسين محمد مدرسة زايد الثانى الإعدادية أبوظبي-الامارات







(السعسوديسة)



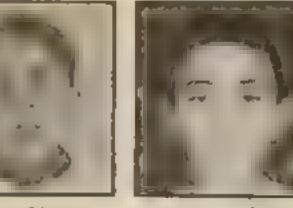
و مسلاح معسب

عـدن (اليمـن)

● اشرف صلاح احدد (سلطتة عُمان)

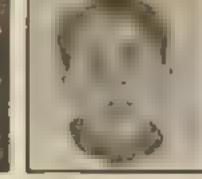
پ روزا قائد محمد

عسدن (البعسن)





● مناهبر سلطنان درعه (سسوریها)



بالهاشمی حالد



ی روهای هائی همامی

الخبر [السعودية]



القنيطرة (المغرب)



حكسم

- الله يؤتى الحكمة من يشاء.
- سماح غراب مدرسة لا توقمع بالهووج ا بن عروس_تونس

- يتحمل جرابه.
- المزيد.

 الحكمة شجرة تنبت في القلب، رتثمر في اللسان.

ومثل عربيء

ممثل المانيء

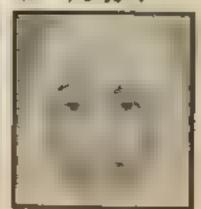


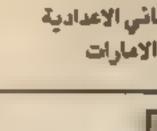
● طلال سعيد سالم



● نہے حامی





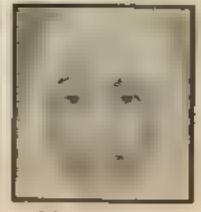


العين (الإمسارات)





۾ هنائي محمدود السنبلاويين (مصر)



پ هېة كمال خضي (سلطنــة عُمان)

- لكل شيء اذا ما تم نقصان.
 - مَن تأنى.. نال ما تمنى!.

من أمثال الشعوب

- مُـن يناقش الأحمق.. عليه أن
 - دمثل المانيء
- لا يحوجد غنس.. لا يطلب

عدرو مجمد أحمد مدرسة الطبري الثانوية القاهرة_مصسر

5

😸 محدد سائيد محدد

ی محمد کمنسال

الاسكتيرية (مصر)

عجمان (الامارات) عسمان (الأردن)

كلماتخالدة

الطريق السليم

بين الله عز وجل لنا طريق الخير

من الشر ، فالشر طريقه سهل. ،

كالشارع المعبد المرتب، لكنه

يشدنا في النهاية إلى وادِ سحيق

أمنا الجانب الأخبرء فهنو مليء

بالعشرات والمشاق والمضاطر..

لكن علينا تفاديها، وتجنبها..

لأننا في النهاية سنصل إلى أرض

خضراء واسعيسة، ذات منساخ

وفي النهاية أمل أن يسوفقنا الله في

اختيسار الطسريسق السليسم

الصحيدح.. لننعم بالجنــة

ربيعي جميل.

وخيراتها

لا نستطيع الخروج منه.

 لكل إنسان ثلاثة طباع، طبعه الحقيقي، والطبع اللذي يظهر به أمام الناس، والطبع الذي يعتقده ۇ ئۆسە،

وطأغيسوره

ألاء محمود زيتون

مدرسة الدر المنثور

عمان الأردن

 أسهل على الانسان أن يعمل من أن يُفكر.

دجوتــــة ،

 الأمومة فردوس الوجود. «محمودتيمور»

> حلا الباشا معهد جلب العلمي حب سوريا



ی علاه محمد محمود عسمان (الأردن)



ی مناذر نصیب ظفار (سلطنة عُمان)



السمك في الصحراء!.

هذه قصة بنبت صغيرة.. سألها رجل يعيش في المصراء ـــ هذا السؤال:

_كم عدد القبراولة الحمراء التي تعيش في البحر عندكم؟.

أجابته بعد تفكير: وكمم عدد الأسماك الحمراء التي تعيش في المبحراء عندكم؟.

... ونحس نفرح بذكاء الفتاة.. وهنذا عل الغنزورة. وهي ذكية لانها لم تتسرع وتجب بكلمسة (مستحيل) .. مستحيل أن تنمى الفراولة في البحر، بل هي فكرت، وقهمت أن هذا الرجل إما أنه لم





🖷 تسرين فيعسل معين دبسي [الامسارات]



● ايدي شائي حمامة الخبر [السعوبية]

● علاء الدين ادريس

صعده (اليمسن)



ایراهیم عبدالهادی

الجيسزة (مصر)

● محمد سنالم ينقل (سلطنة غمان)



● المجدي يسوسف (الغسيرب)



فیصل سلیمان

♦ غسان حباليد

ير الفراولة في حياته .. أو أنه لا يفهم، أو أنه يريب اختبار ذكائها في الأجابة.

 ولانها غير مناكدة من ذلك... فكرت في سؤال يقهم به الاجابة، ولا يحرجه. وهذا ذكاء منها!!. أمل عبدالله خميس مدرسة خولة

صديق الذئاب

المحرق البحرين

صنعينق النقاب هنو وفيرنس خونيره.. الذي كان يعمل حارسا باحدى حدائق الحيوان في ألمانيا. وبعد أن بلغ الستين من عمسره، تقاعده وهجر حياة الدينة.. ليخيا بمفرده في الغابة.

هو بالطبع ليس بمقرده تماما لأنبه مسع هبوط الليسل يغرج ليستمتح بمحجبة أمسدتنائه الدِّئَابِ.. في تجرالهم الليل بحثاً عن الطعام!.

ويقلول وفيرنسره: إن اللذناب

● رزان محمد داود

ىمشىق(سىوريا)

تنظر إلي على أنني واحد منهم، وهم يحبسونني لأنتسي أجلب لهم طعاماً في وقت ندرته!.

على محمد بياري مدرسة الاستقلال الدوحة ـ قطر

الحياة مدرسة..

• الحياة ثلاث: خسمكة ودمعة وكفاح.

فيإذا غنمكتم، فيإجعلوا ضحكتكم مبن القلب واذا كافعتم. فإجعلوا كفاحكم خالمساء وإذا بمعتم.. فبإجعلوا دموعكم دموح الفرح.

الطروف، أقلامها الأمال، وقصولها المجتمع

 والحيساة سفينة: قسادتها الأذكيساء والعقسلاء.. فسأن لم تستطيع أن تكسون مثلههم.. فإحرص على أن تكون معهم!.

الهيسوف مليكة مدرسة الشياب المحمدية داللغرب

الرحمسة

لو تبراحم الناس، ما كنان بينهم جائع ولا مظلوم، ولجفت المعوع من الأعين، وإطمأنت الجفون

اللولود.

أيها الانسان إرهم الانسان.

إرجم الحيوان، إرجم الطير.. لا

.. إرجم الشجيرة، لا تؤذيها،

وإسقها الماء كل يوم.. دعها تكبر

أيها الانسان، إرمسم، إرجم،

وضحة راشد المهندي

الدوحة لقطر

مدرسة الرميلة الابتدائية

تحبسها في أقفاصها.

الرحمة، الرحمة!.

حينما غاص الرجال في بحار من نضال أيةن القلب مِأن واللولودة أصبحت طي المنال شعبنا.. لغير الله ما ركم في الملمات ما جزع من براثن الطامعين حقه سوف ينتزع

المجتمع

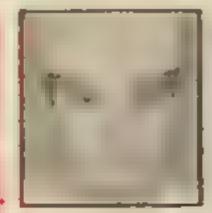
وتثمر.

لبنى كنفائي حمصريا

مـندأن ..

منذ أن عرفت القراءة.. قراتكِ. منذأن عرفت الرسم.. رسمتكِ. منذ أن عرفت النحية.. حييتك. منذأن عرفت الكتابة.. كتبت لكِ. فانت معاجده،، مجاني.. محبربتي.

ايمان محمد الأمين عدرسة المبردي ديو الجيزة عصر

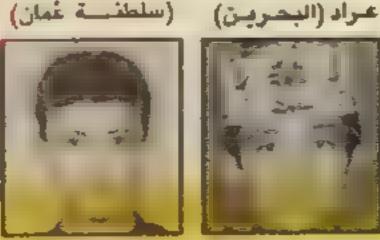




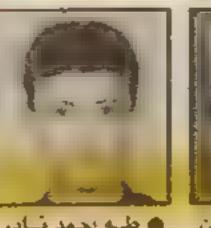
🌰 طبه احمد شادر



حلب (سنوريا)









بدب (سلطنة عُمان)



● نورة عن محمد (البحسريسن)

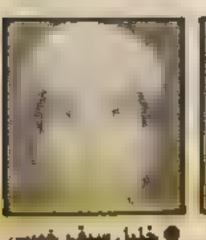




● استسلام احدد سـوهـاج (مصر)



• علاء عدثان سعيد جبلة (سوريا)



🌢 خلیل سیف خسی [سلطنة عميان]

🗎 دینا عهدی احمد

الإسكندرية [مصـر]



لغات أخرى

الذيان يطلبونها، للذا نحتاج

بعض الوقت. حتى يتم

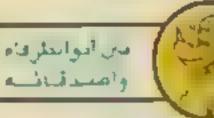
اعدادهاو إرسالها.

بسرعـة..

بسرعة إليثا؟.

• هـل تصـدن مجلة دمــاجــده باللغة العربية نقط.. أم تصدر بلغات اخرى ايضاً؟.

صبرية سليم العامري مدرسة المعييلة الشمالية ميثاء القحل وسلطتة غمان باللغة العربية ققط.



● كـم عمرك بـا أبـا الظرفـاء ــ بصراحة ١٤.

ابتسام عل محمد مدرسة رابعة الحدوية الهجن دالإمارات ●● بصراحــة،، عمــري الأن اصغر من «جحا».. واكبر منك!.

مبادلسة

🛎 لدى طوابع قديمة وجنديدة من مختلف الندول العبربينة والأجنبية.. أود مبادلتها بكتاب (كسلان جندا حول العنالم) أو (دائرة معارف زكية الذكية).

محمد خليل محمد اكبر مدرسة الشيخ عبدالله بن عيسى الثانوية الرفاع الشرقي البحرين شارع الحجيات .. منزل رقع ٢٤ مجمع رقم ٩٣٥ ـ طريق ٣٢٠٥

♦ أريد مبادلة العددين ٧٩٣، ٧٨٧.. بالعددين ٧٩٧ و ٧٩٥،

محمد لحمد العمرائي المدرسة النموذجية الأهلية الدمام_السعودية الرمز البريدى ٢١٤٥١ YEV'Lu.um

العدد٠٠٠

● ما هو تصبورك للعدد ٢٠٠٠ من وماجده،، وكنف تتخيله؟!. رشامصابئي مدرسة الزنابق الخاصة الرياض-السعوبية ا ۞ أطال الله عمارك، سيصدر هندًا بِادْنِ الله بعد صوالي ٢٣ سنة!. لا أدري أن كبان سيطبع ويوزع بسالطريقة التي تعسرقها الأن.. أم سيرسيل للمشتركين في بيوتهم عن طريق الكمبيوترا.

أين اسمى؟،

♦ أشا غناضينة لانشي لا آري إسمى بين الفائزين؟.

أمل هويشل عبيد العبرى مدرسة ذات النطاقين عبرى - سلطنة عُمان

● ﴿ ذَاتَ مَرَةً سَيْحَالُفُكُ الْحَظِِّنِ وتجدينه بين الفائريين إن شاء



● من الصديق فاضل بن عيسى الجمهورية التونسية تونس ــالقباضـة الأصليـة ١٠٥٥_ ص.ب١٦٤٢.

 إلى كل أصحقاء مماجدون من يُرسل في أي عدد من أعداد مجلة وماجده، من العدد ١ إلى العدد ٠٠ \$، بشرط أن يكون في حالبة سلیمیة.. آرسل لبه ۱۰ طوابیم بريد تونسية ، نم تتواصل الرسائل والمراسلة بيننا.

شبأزاه اوصدفيناه مجتفلون باعساد مسلادههم مسلال

E (w

الأربع: ١٤/٩/١٤.

المحمد راجيح صبلاح التبيين ــ مدرسة القادسينة درأس الخيمة ـ الإمارات.

دشوف جاسم عبيدالله دميدرسة بيت الحكمة ومديشة عيسي البحرين.

* الجميس ١٥ / ٩ / ٤٠.

ــ ايمان عبــدالـرازق صـــالــح ــ الثانوية النجارية بنات اسوان

* (1) 9/17 iee.

دالاء محمد د مدرسة التطبيقات النموذجية دشميساني دعمان ـ الاردن.

* السبت ۱۷ / ۹/3 P:

دستناه ومحمد عضمته باسدرات مدرسة الرجعة دالقويسمة

+الإحد١٨ /٩/٤٩:

سمحمد كبريسم محمد بامتدراسية النجاح ـ طنطا ـ مصر.

* الاثنان ١٩ / ٩ / ٤ P: — ادم براء قضيماني — معرسة

الكندي حجلب وسوريا. #الثلاثاء • ٢ / ٩ / ٤ P:

_احمد شافعــي محمد __مبرســة الرهور الخاصة _أبوظبي_ الإمارات.

رووو..

• منى يعود صديقنا زووو، إشتقناله كثيرااد.

ثاثر عبسى مدرسة محيى الدين داود بمشق_سوريا

تاريسخ

م الميلادي

صفاء مصطفى بيدس

مدرسة التقوق

السالمية دالكويت

● ولندت يوم ١٤ فيرايس عنام

١٩٧٩ ميلادية.. اريب معرفة

تاريخ ميلادي بالتقويم

• • يوافق يوم الأربعاء ١٧

ربيسع الأول عسسام ١٣٩٩

● ولندت يوم ١٥ رجيب عنام

١٤٠٥ هجرية.. اريد معنرفة

تاريخ ميلادي بالتقويم

● 🌪 يتوافيق يتوم الجمعية ه

ابريل عام ١٩٨٥م،

ترنيم عدنان الشريف

جدة السعودية

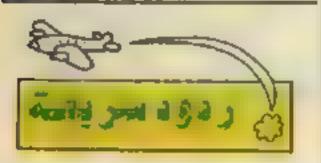
مدرسة الاخاء الاسلامية

الهجري.

هجرية.

المبلادي،

• قريباً بإذن الله.



● امسانی حسسن ۔ آبوظبسی (الإمارات):

-مبروك الشجاح، وعقبال القور في مسهايقيات ومساجسته كما تتمثان،

 احمد مصطفی _ الریساش (السعودية):

ـــارسل صورة غيرها.

 عبداللطیف حسین — القاهرة (ممس):

ــارسل فقرة غيرها.

• منسى عبدالله سعسمان (الأردن):

ــســئلبي طلبك في أقــرب مجلة رياضية.

الرد.. فورا

• ما هي المدة التي تستغرقها مجموعيات الطوابيع للوصول البتا مند طلبها؟ مثار احمد خليفة النشمي مدرسة الرفاع الشرقى الإعدادية الرفاع الشرقى البحرين ●● بمجرد وصنول رسالتك.. شرسل مجمـوعــات الطوابــع.. لتصلك خلال أسبوع.



أجعلها سعيدة.

بين رشسود وأصدقنائيه

 القائلة المنطق المنطقة ا دائماً أمام مو زة؟.

أمنية عبدالعزيز احمد مدرسة الرواد للغات القاهرة عمصر ● • است ضعيفاً.. بالعكس اثا قوي جداً، لكني أحاول دائماً أن

صندوقبريد

🌩 ليس عندي صندوق بريد.. فكيف تسرسلون في الجائزة اذا فزټ؟،

أمينة محمود اليوسف مدرسة عين جالوت قرطبة _الكوبت • • أكتبي عشوانك كاميلاً، وبخط واخسيح.. لضمان وصبول اي رسالة منا لكِ.

بعد أسبوع ونصف

● اذا وصلت رسالتسی لکم، والتسبى تتضمسن حلسول المسابقات، بعد ١٠ أينام من صدور العدد،، هل تقبلونها؟!،

سموع موسى سموع حماة_سوريا

کہ تعم

ضحك ولعب وجد

• همل يمكنني أن أرسيل بلغير وحلته في بناب (ضحك ولعب وجد)؟.

سماح مسعد الزعيطي ادكو دالبديرة دمصر

۵۵نعم.

🗆 الإمارات 🗎

• مسساران حسساته العلى (ابوظبي)

 نسوح حسن الصسايلغ (دنسي)

● فــــرج عبــــدالعــــال (جامعة الإمارات العين)

● أبوبكسر يسلم صسالح (مسرسة ابن رشد -ابوظبي) ● عمسرو العسوضي محمست (الطبري الابتدائية ـ ابوظبي)

● حسين حدود نـــــاصر (حمدان بن محمد الثانوية - بني ياس) ♦ رائيـــا عمـــر مكـــاوي (الامارات الخاصة دابوظبي) ● طـــارق محسـن مــــالـح (مدرسة الزهراء عجمان)

🛮 مصبو

پ محمد احمد سعید (القاهرة)

● احمد فتحسيني حسين (الاسكندرية)

● طــارق فتحــي زغلــول (القاهسرة)

 عبــــداللطيــف السيـــــد (ثانوية أولاد صقر سالشرقية) ● محمــــد فيـــاش كمال (اللحلة الكبرى)

(القاهبسرة)

● ولاء على اسماعيـــــــل (الجامعة القديمة ــالاسماعيلية) ● محمصد حسان کسامط (السنطة الإعدادية دالغربية)

(الدلهية)

● ســــاميـــــة حسين عل (الشرقية)

● محمــــد صــــابــــر احمد (الاسكتبرية)

🗖 سلطنة عمان 🗖

● صــــادق عن مختـــــار (روي الثانوية - سلطنة عُمان) ● اسحاق محفوظ خلفان (بلال بن رباح الاعدادية -ولاية سمائل) • عبدالرحيم نناصر الكليناني (ولاية عبري)

پ سمىسود سىسائين تصيب (الخابورة)

• مسوسى سيالم البراشيدي (ولاية المضيبي - سناو)

● عسى سعيد البراشدي (ولاية الضيبي -سناو)

ی فہسے محمصد للحصررٰی (سنقط)

□ الأردن □

● أنس أبسراهيم السعربساش (عمان ماركة الجنوبية)

ماجد نماھ ہون coly A ha حامل غدد النحلقة مندوب بالبجسة والتسوأ ليبيد محميلك الأرف بالمسافية فللمستملك كا

پ قساسم محمسی هسیاشیم

(الزرقاء - الحي التجاري)

● شرحبیسال عل محمسساد

(صنعا الثانوية ــ اريد)

عيــــداللـــــه الكــــركـــي

(کلیة دی لاسال عمان)

● قسراس ايسراهيم المعسائي

● دانیسا فسریسد عبسده

(اربد-الحي الجنوبي)

● لــورنـس جــازي غسوانمـــه

(مدرسة الخوارزمي الزرقاء)

● محمصد فصالب مصلح

(المركز الاسلامي ـ الزرقاء)

● حسنسی شکسسری الخاروف

(اربـــد)

(الدوحة) 🗆 البحرين 🗀

● خالت طعمـــة الشعــــري

(الصلبيخات-الكريت)

● غصديصور سيعصد جبر

🗆 دولة قطر 🗖

● مساجد عبداللسه

♦ رامين محميد عيندالفيال

(مدرسة قطر الابتدائية -الدوحة)

● عيــــــداللــــــه على مغرزا

(قطر الإعدادية -الدوحة)

• تــــامر المتمــــور

· (الدوحة)

القاسمية ـ الكويت)

● عثمان عـــــادل الخان (1221)

● رخيساب عل الكسسايسند (مدريبة السنابس الإعدادية)

● على عطيـــــة تعمـــــة (مدرسة عالي الإعدادية)

● جبــــاســـم على احدد (مدرسة جد حقص الابتدائية)

● راشبهد احمد حمیصد (مدرسة الحدالابتدائية)

● خليــل عبـــــدالسنــــــار (ابن رشد الاعدادية ـالرفاع الشرقي)

● رقیـــــهٔ حســن سیــف (حليمة السعدية الإعدادية بالسلمائية)

 عل احمد امینسسسی (عبدالرحمن الداخل الإعدادية ـ المنامة)

● ایمان جـــاسم مـــوســی (قرطبة الإعدادية -المثامة)

🗖 السعودية 🗖

● عبسدالسرءوف حكمت اللسه (الرياض)

● ئىساپىق مىسادى مىسدخان (جيزان)

 عبيسداللسمة سليمان (القدس الابتدائية دالاحساء) ● نسوح حسین بسوعسامسر

(نهاوند المتوسطة - الاحساء) ● پسزیسد ابسراهیم دخیل

(المعهد العلمي-المدينة المنورة) ● ســــاتي ابــــراهيــم الهنــــدي

(IYamla) ● عبيداللية طياهين الحجين · (الكلية التقنية - الدمام)

● محمرــــد حسين الــــدوسري (القيصومة)

● معتصم مسرغنس عبسداللسه (الرياض-السعودية)

● احمد سيــــد احمد للتــــان (الجلوبة للبنين _الدمام)

● محمد ســامـی ابـــراهیـم (المدينة المنورة)

الأسبوع التسادم نتنابع نتسر أسهاء المتحوبين

(قلاع العلى عمان) ♦ تمارا بســــام العمــــر (فلاع العلي عمان) 🗆 سوريا 🗀 ● عبــــدالــــرحمن النبهــــان (حسبه) (~~~~)

♦ على غـــــالي

● تـــور قــاسـم كـــامــل (القامشلييي)

● احمد عــــادل شـــــاميــــــه (حلسب)

(حمياة)

● ريـــان حـــج خليـــل (معرة النعمان الحي الغربي)

● ابـــــراهيـــم الخليـــل بكــــــار (حلب، حرم الجامعة)

● عـــامـــر عصــــام اطفــــان (مدرسة جودة الهاشمي دمشق)

● ئـــامىر پـــاسى محمــــد (جبلة)

🗆 الكويت 🗆

● خباليب عبدالسرزاق الجاسم (الكويت-الروضة)

● مسسى مجرن عيسسي (منطقة بيان)

● مسی ریسساف سیسامسی (المنقاة_الكويت)



الكساراتيسه والشقة بالنقس

- المغرب فاس امين إشتيوي:

 كان لي هذا اللقاء مع الاستاذ
 اليوبي محمد، الحاصل على
 الحزام الاسسود ٣ ودان، في
 الكاراتيه، ورئيس جمعية
 والكاراتيه والسعادة، عضو
 الجامعة الملكية المغسريية
 للجيدو:
- مساهلي أصلول لعبقة
 الكاراتيه؟
- _ يعتمد الكاراتيه على الثقة بالنفس، والتركين والقدرة على المواجهة وسرعة الادراك ورد الفعل.
- ماذا يفيد الكاراتيه؟
 تقويم البدن، والدفاع عن النفس، والثقة بالنفس.



مدوب ساجد وشایاله مع بطل
 الکاراتیه.



• طلاب، ﴿ الركرُ الصيقي،

- الشارقة الإسارات سعيب
 عبدالله سعيد:
- مسارك ٢٠٠ طالب في المركز الشبابي الصيفي، الذي نظمه المنتسدى الاستسلامي بالتعاون مع نادي الشارقة الرياضي.

التقيت بالاستاذ عبدالله كتارة، مدير المركز، وأجريت معه هذا اللقاء:

ما الهدف من إقامة هــنا
 المركز؟.

ـ الهدف منه أن يستغل الشباب أوقات الفراغ بشكل سليم وتحت رعاية تربوية تعود عليهم بالنفع والفائدة.

مــا الأنشطــة التـي
 تضمنها المركز؟.

مواصفسات الملمة المثالية

- السزرقساء -الأردن -راقت عبدالرءوف:
- كان لي هذا اللقاء مع السيدة وداد العمري مديرة مدرسة شجرة الدر الاساسية بنات:
- متى التحقیت بسلیك التدریس؟.
- بدأت العمل بالتدريس عام ۱۹۸۸، وتدرجت بالوظائف حتى استلعت العمل كمديرة مدرسة عام ۱۹۹۲.
- كم يبلغ عدد طالبات المدرسة؟.
- ـ حوالي ۷۰۰ طالبة تتولى ۳۵ مُدرسة تعليمهن.
- ما هي مواصيفات المعلمية
 المثالية؟.
- التحلي بالصبر، والقدرة على توصيل المعلومة للطالبات والاحساس بالانتماء لمهنة التدريس.

آراء الأصد تساء

● سوریا حطب مهند صدیق:

استطلعت آراء الأصدقاء
حول مجلة ماجد، وما تنشره
على صفحاتها. اشادوا بكل ما
ینشر فی المجلة، وقدمسوا لی
اقتراحات مهمة. من بین
الأصدقاء الذین التقیت بهم:
سریس بسن جبیلی، عقیسل
صهریج، أحمد حموی، عمار
بیبی، محمد حموی، عمار
بیبی، محمد مسسیق،
میسالسرحمن بیبی، نعمت
ادریس، موفق صهریج، ملهم
طریق، رنا صدیق، محمد

حموی.

الاستاذ كتارة.

- تضمن فعاليات متعددة (محاضرات) دوري رياضي في كرة القدم والطائرة، دوري ثقافي، مسابقات، دورات في الكاراتيه والصحافة والميكانيكا والخط العربي.



• مديرة المرسة مع مندوبة ماجد

اللفات الأجنبية

● مصر ــ الإسكندرية ــ منال بليع:

سالت الاستاذة مديرة مدرسة بيت القدس الإسلامية للغات عن الهدف من انشاء هذه الدرسة، قالت:

ب الهدف هو تنشئة جيل مسلم مثقف ثقافة عصرية، يرتبط بتعاليم الإسلام لحمايته من التيارات الدخيلة على مجتمعنا. وتعليم اللغات الاجنبية وإجادتها أحد أهدافنا مصداقاً لقول الرسول عليه الصلاة والسلام ومن تعلم لغة قوم أمن مكرهم».



سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب

















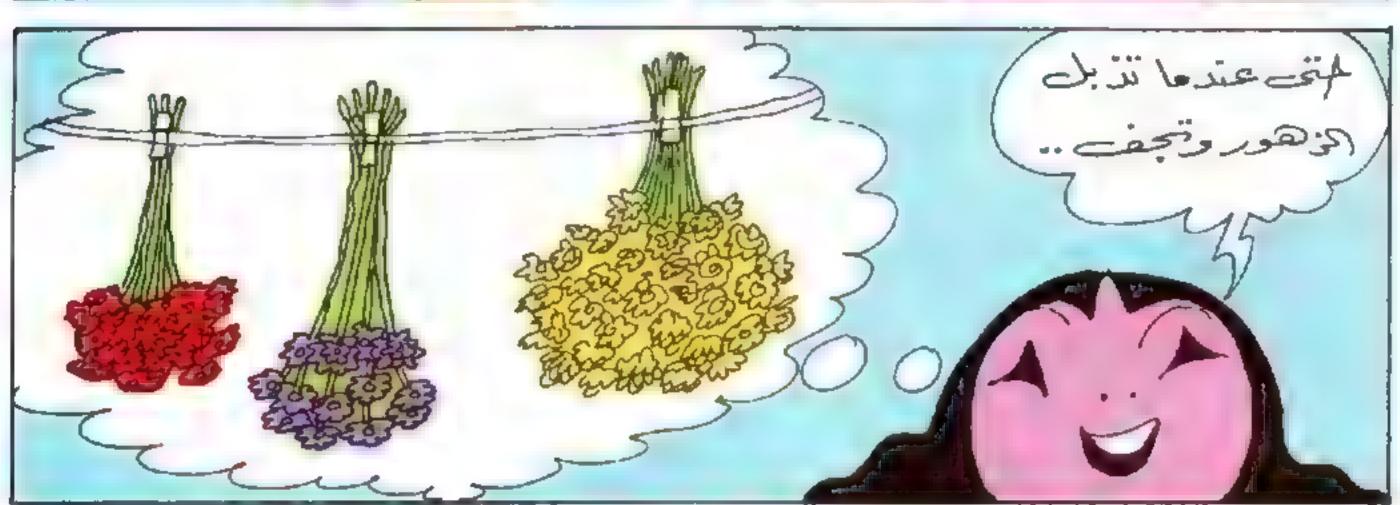


















مَّنْ مَنَا لَا يُحِبِ الصَّاكِهِـة ؟.. استَمتَع بجمعهـا ﴿ البومك أيضاً.. واكتشف أصنافاً جديدة منها ربسا لم تسمع بهما من قيسل.. من مشمارق الأرض ومفاريهساة



الطيبور من أجمل مخلبوقات اللبه.. يعها تدخيل عالمك بسألوانها السزاهية سطيسور من جهسات الإرض الأربيع: النسري الطباووس، طبور الجنبان صيفر الجديان، الطبور الطشانة اصفر طبور العالم.،



الطيران،، حلم الإنسان على مر العصور،، انتقِل من رياضية الطائرات الشراعية ال طائرات أيسام زمان... الى الطيران النفسات الأمرع من العبسوت.. عسش ذكريات الماضي، وحلَّق بخيالك في آفاق المستقبل!



الكبار .. استنائسها الإنسنان منذ آلاف السنين.. من القطيط والكيلاب والأراشين. إلى حييوانيات المزارع ولطعان المناشسية.



إذا كنت تخشاها، أو نادراً منا تلقاها في الطبيعة.. إجمع طبوابعها في امسان، وتعبرُف على اشكسالها وأنواعها الضريبة.. إنها تنقل إليك صدورة حية من بيثتهاالبربسة



الحيوانات الاليقة .. بهجنة الصغار وانيسة



أصفار البيبع للهجموعة الواحدة

شاملة أجور البريد

● الإمبارات ١٠ دراضم ● المستعودية وقطسس ١٠ ريالات @ سلطنة عمسان ريال واحد 👁 البحريان والكويت ديشار واحد الأردن ديشاران • المغرب ۲۰ برهماً ⊕تونس£ دنسانع 👁 مصنسسر ۱۰ چنیهات 🗨 بقیسة دول العسالم 4 دولارات أو مسا

ضع علامة (٧)على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١١) مجموعة (١١) مجموعة (١١) مجموعة (١١)

الإسمة

العثوان:

ارفق مع خطابي مبلغ إ

يعادلها



معلاج الدين .. وحقون الانسان

تسلل بعض اللصوص ليلاً، إلى معسكس أعداء المسلمين.. دخلوا خيمة في الظلام، وسرقوا طفلاً نائماً في حضن أمُّه! وسرقوا أيضا بعض الأشياء الثمينة.

فلما استيقظت الأم من نومها، لم تجد طفلها، نهضت خائفة مذعورة، إنطلقت تبحث عنه في كل مكان.. بحثت في الخيام المجاورة، فلم تجد له أثراً!.

إنطَّلقت تسأل قومها الصليبين، الذين جاءوا من انجلترا والمانيا وقبرنسا وغيرها لحرب المسلمين، بقيادة صلاح الدين، قال بعضهم: لعل أحداً من العرب، تسلل إلى معسكرنا، وسرق ابنك الرضيع.

صاحت الأم، وانطلقت كالمجنونة، أسرعت إلى ملوك قومها وقيادتهم، سالتهم أن يفعلوا شيئاً لانقاد طفلها الرضيع، الذي لم يتجاوز عمره ثلاثة شهور، فماذا قال لها ملوك قومها؟.



قالوا لها: لا دامي للخوف والقلق، فقد سمعنا أن صلاح الدين، قائد المسلمين، رجل رحيم القلب.. كريم الخلق سوف نسمح لك بالذهاب للقائه، وعرض الأمر عليه.

هل سيستجيب صلاح الدين لها، رغم ما فعله قرمها الصليبيون؟ ورغم أنها جاءت مع محاربين، منتهى أملهم، قتل السلمين، واغتصاب أرضهم؟!.

فقيد أقبل ملك الألمان على رأس جيبش، قوامه ثلاثون ألف مقاتل، ركبوا عدداً كبيراً

من المراكب، وتحركوا نحو بلاد السلمين، كي ينضموا لجيوش الصليبيين، ولكن الله تعالى أهلك أغلبهم في الطريق، قلم يبق منهم سوى خمسة آلاف.

كذلك جاء ملك فرنسا، وملك انجلترا وغيرهما على رأس أعداد كبيرة من القاتلين، جاءوا ومعهم نساؤهم وأطفالهم للانتقام من السلمين، بعد انتصارهم بقيادة مسلاح الدين الأبوبي، الذي ضرمهم، وحَرَّرَ القديس من أيديهم.

مامروا بجيبوشهم عكا التي كان قد حررها المسلمون، أقاموا حولها.. شدوا الحصار، ومعهم أطفالهم ونساؤهم، وفي تلك الفترة، دخيل اللصيبوص إلى معسكرهم، وسرقوا الطفل من حضن أميه.. ورغم ذلك تنذهب إلى مسلاح الدين.. قائد أعبدائهم المسلمين، كي يرد إليها.. قلبها المخطوف.. مافلها الرضيع.. فمانا حدث؟.

سمح لها الحراس بلقاء مسلاح السدين، فدخلت عليه شاكية باكبة.. وأخبرته بما حدث، فتأثر مسلاح الدين تأثراً شسديداً، بل أشفق عليها، حتى دمعت عيناه!! وأمسر الجنود بالبحث عن طفلها.

إنطلقوا ببحثون عنه في كل مكان، وجدوه مع أحد سكان المدينة، أسرعوا نصوه كي يأخذوه منه، ولكنه قال لهم: لقد اشتريته من السوق بعالي، فقد باعه اللصوص له، وأخذوا منه الثمن!.

علم صلاح الدين بذلك، فأمر برد الثمن الى ذلك السرجل، وعادوا بالطفل سليماً معاق، أخذته أمه واحتضنته ياكية.. أرضعته وهي تبكي فرحاً، فلما انتهت من إرضاعه، أصر مسلاح الدين، بإكرامها، وحَمُّلُها على فيرس، حتى تحمل إلى خيمتها في معسكر الصليبين. هكذا نجد أن صلاح الدين الأبوبي، قد سيق وتفوق على كل المنظمات والهيئات التي ترفع شعارات حقوق الانسان، فنجد مثلاً، أن إتفاقية جنيف الرابعة، التي وَقُعْتُ عليها كل الدنين أثناء الحروب

ومع ذلك نجد هذه القوانين مجرد حبر على ورق، وما يحدث لإخسوانسا المسلمين في فلسطين والبوسنة وغيرهما خبر دليل على ذلك.

أو ضرب الأهداف المنتية.

لم يفعل مبلاح الدين الأبوبي ذلك، لمصرد انتمائه إلى الانسانية، التي تدعو إليها هيئات ومنظمات هذا الرمان.. بل فعل ذلك لانه مسلم.

ليس مجرد مسلم يؤدي الفروض بسرعة، ثم يمضي في زحمة الحياة، بل كان يطبق شرع الله وتعاليم الاسلام في كل كبيرة وصغيرة في حياته.

أحدد. إنسان آلسي الأ

وقف زهير فجاة، أشسار بإصبعه قائلاً لأصحابه: إنظروا هنذا الانسان الآلي القادم نحونا..

تَلقت الفتيانُ حولهم.. حتى وقع بصرهم، على القادم نحوهم، إنه زميلهم امجد.. كان يضع سماعتين على النبيه، تخرج منهما اسلاك، تنتهمي إلى مسجل صغير، ربطه حول خصره، فلما وصل عندهم، سأله أحدهم: ما هذا يا أمجد؟!. ماذا فعلت منفسك؟!.

لم يجب أمجد، بل مَدَّ يبده إلى جهاز التسجيل، وضغط زر التشغيل، ثم بَدَا وكانه يستمع كلمات معينة، ثم أوقف المسجل، وأجاب على سؤالهم،

ضحك الجميع، ثم وقف زهير مسرة اخرى قبائلًا: ألم أقل لكم أنه إنسبان ألى؟!.

ساله أحدهم قائلًا: هل صحيح يا أمجد؟! هل أصبحت إنساناً الياً؟!.

تــوالت أسئلتهم واستفساراتهم، فكان أمجد، لا يـرد عليهم إلا بعـد أن يستمع إلى كلمات لا يسمعها أحــد غيره.

إزدادت دهشتهم، ظن يعضهم أن هذا المسجل العجيب، فيه إجابات، لكل الأسئلة، التي يرجهها الناس لأمجد.

حاولوا أن يعرفوا حقيقة الأمر، ولكن ارتفسع آذان العصر، فتركهسم أمجد، وأسرع إلى أقرب مسجد، كي يردي الصلاة جماعة.



التقى بعد الصلاة، بعدديق مسالح، إسمه صالح، القى عليه السلام، ثم ساله قائلا: أين أنت يا أمجد، لم أرك اليوم في صلاة الفجر؟!.

ضغط أمجد على زر المسجل، واستمع قليلاً، ثم أوقفه وقال لصديقه صالح: الحقيقة التي سأقولها تبدعو للخجل، فقد سهرت الليلة الماضية اشاهد التلفان، فلم أتمكن من الاستيقاظ لصلاة المهجر.

ظهرت المدهشة على وجه صالح، سأله عن حكاية السماعتين والمسجل الذي يقرم بتشغيله، قبل الاجابة على أي سؤال،

أدار أمجد المسجل قبل الاجابة على سؤال صالح ثم قال له: إنتي أفعل ذلك عملاً بنصيحتك!.

اتسعت عينا صالح من الدهشة وقال له: إنا؟!. إنا نصحتك بذلك؟! أجاب أمجد: نعم.. خُذْ.. وأسمع وأنت تعرف مدى صدقي..

وضع صالح السماعتين على أذنيه، ثم أدار المسجل، فسمع صوباً يقول: كن صادقاً.. لا تكذب: الكذب حرام، قال رسول الله ﷺ: عليكم بالصدق فان الصدق يَهدي إلى البر، وإن البر يَهدي إلى الجنة، ومايزال السرجل يَصدُقُ ويَتَحَرَّى الصَّدُق، حتى يُكتَب عند الله صديقا، وإياكم والكذب فان الكتب يهدي إلى الفَجُور، وإنّ الفَجُور

> يهدي إلى الذار، ومايزال الرجل يكذِّبُ وَيُتَّحِرِّي الكذب، حتى يُكتّب عند الله

ابتسم صالح قائلًا: أه.، فهمت، ولكني لم أقبل ليك استعميل مُسَجُلاً وسماعتين، بل قلت لك.، تـذكـر هــذا الحديث جيداً، قبل أن تبدأ الكلام مع أي أنسان، وإذا سألك أحد سؤالا فبلا تتعجل بالاجابة، بل أنتظر قليلا، حتى تتذكر، وتستحضر هــذا الحديث في ذهنك، ثم تبدأ الاجابة.

قال أمجد: تعم.. تعم.. ولكني وجدت هذه الطريقة أجدى وأنقع، حتى أعتاد المسدق، ويصبح جنزءا من سلنوكي اليومى!،

مبرت بشبعة أينام، استمسر أمجد خلالها على هنده الحال، وذات مساء ذهب أمجد باكيا إلى صديقه مسالح، سأله: ماذا أمسابك؟! أجاب أمجه: ضعفت اليوم، واضطررت للكذب.

قال صالح: ألم تتذكر حديث رسول الله على أجاب أمجد: تلذكرته، بل سمعت أيضماً، ولكنني خشيت أبي.. خفت من عقابه العاجل.

فقد سبق أن حذرتي من زيارة أحد زملائي بسبب سوم خلقه، وقد وعدته بالامتشال لأمسره، ولكن ذلك السرميل، قابلني في الطريق، وأخبرني أن أحد أقاربه أهداه مجموعة من الكتب وهو لا يهوى القراءة، دعائي لزيارته للاطلاع عليها، فأجبت دعوته، وتأخرت عنده بعض الوقت، قلما خرجت رائي أبي قادماً من تاحية بيته.. سألني: أين كنت؟!. قشعرت بالخوف منه، وكذبت

قال صالح: اه.. نسبت أن أخبرك بشيء مهم جداً لن أراد أن يعتباد الصدق، ويجتنب الكذب.، قال أمجد: رما هو؟.

أجاب صالح: قبل أن تفعل أي شيء، ينبغس أن تسال نفسك أولا: هسل تستطيع الاعتراف بهذا العمل؟. أم أنك ستلجأ إلى الكذب لإخفائه؟! فإذا رأيت انك ستضبطر للكذب، قبلا تقعل هنذا 'الشيء، مهما كان صغيراً.

سأله أمجد: كيف؟! سكت صالح قليلاً، ثم قال، سأضرب لك مثلاً.. لـو خرج المعلم من الصف، وترك كتابا على المنضدة، وأردت أن تفتحه، كي تقرأ إحدى صفحاته، فينبغى أن تسأل تفسك أولاً: لو جاء المعلم، وسألك، هل فتحت هبذا الكتباب؟!. مباذا ستكون إجابتك؟!. لـ ورأيت انك ستضطر إلى الكذب، فيجب ألا تفتحه، وبذلك تكون قد اجتنبت سبباً هاماً من أسباب الكذب.

قال أمجد: والله فكرة طيبة.. ولكن ماذا أفعل الآن بعد أن كذبت على والدى.

قال صالح: ينبغي أن تتحمل عواقب خطئك بشجاعة .. عُدّ اليه.. اعترف بالحقيقة، فإن عفا عنك، يكون خيرا.. وإذا عاقبك، فكن شجاعاً، واعلم أنه يسعى إلى إصلاحك.

عاد أمجد مسرعا إلى بيته، وجد أباه جالساً صامتاً في غرفته.. دخل عليه.. إقترب منه وقد طاطأ راسه .. ثم اعترف بالحقيقة.، أخبره أنه زار زميله.

ظل أبوه مسامتاً، وكأنه لم يسمع شيئا.. ثم رفع رأسه، وأخرج قلما من جيبه، ثم قسال لأمجد: هسذا قلمك.. نسيته عند زميلك، وقد جاء به ليعيده إليك، وأخبرني بكل شيء، كنت قسد قررت عقبابك، أمنا الآن فقد عفوت عنك.. بشرط ألا يتكرر ذلك أبدأ.

صارح أمجد أباه وأخبره بخطئه لاصلاح نفسه، نهض الأب، وعانق ابنه قائلًا: سُتجدتي لك خير ممين إن شاء الله، قالاعتراف بالخطأ، هو أول خطوة في اصلاح الذات.



اليهين .. والكفارة

تنقسم الأيمان، إلى ثلاثة أقسام هي: (اليمين اللغو، اليمين المتعقدة، اليمين القموس).

يمين اللغسو هي: الحكث من غير قصيد، كان تقول لصياحيك: والله لتَاكِّلُنْ.. والله لتَأْخَذُنْ، أو ما شبابٍ ذلك، قائت لا تقصيد بيذلك قَسُماً، ليذا فإنه لا كفارة فيه، ولا مؤاخذة عليه.

اليمين المتعقدة: هي يمين متعمدة مقصىدودة.. ومن يحلف على أن يفعل أمراً في المستقبل أو لا يقعل أمراً، فإنها يمين منعقدة.

قيادًا لم يسف أو اخْتُف في اليمين، أو فعل شيئاً كان قد حلف الإ يقعليه، أو لم يفعل شيئاً كان قد حلف أن يفعله، فتجب عليه كفارة اليمين.

وكفسارة اليمين: إطعسام عشرة مساكين، مما اعتاد الإنسان أن ياكلــه هــو وأهل بيتــه، أو كســوة عشرة مساكين، أو (تحرير رقبة) اي اعتباق الرقيق وتحريره من العبودية.

فمن لم يستطع عمل إحــدي هـــنه الثلاث السابقات، وجب عليه صيام للاثلة أيام، متتابعات أو متفرقات، فإذا لم يستطع بسبب مسرض أو غير ذلك، ينوي الصوم عند الاستطاعة.

اليمين الغمسوس: وهسي اليمين الكاذبة، فمن يحلف كـذبـاً كي يغش الناس ويخونهم أو يهضم حقوقهم، فقد حكف يميث غموساء وتسمى غُموَساء لأنها تغمس صناحبها في نبار

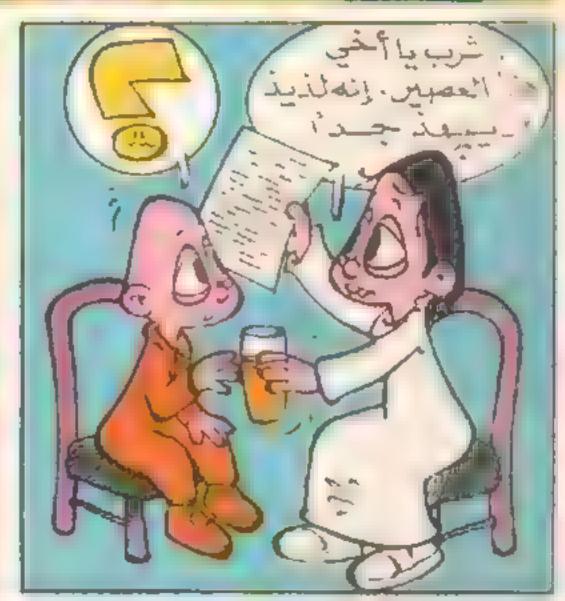
فهي كبيرة من كبسائر الاثم، ولا كفارة فيها، لأنها أكبر من أن تكون لها

ومن حلف يمينا غموسا، عليه أن يتوب منها، وإنا ترتب عليها ضياع حقوق، فعليه أن يسرد الحقسوق إلى أصحابها، ويعاهد الله ألا يقعل ذلك مرة أخرى،



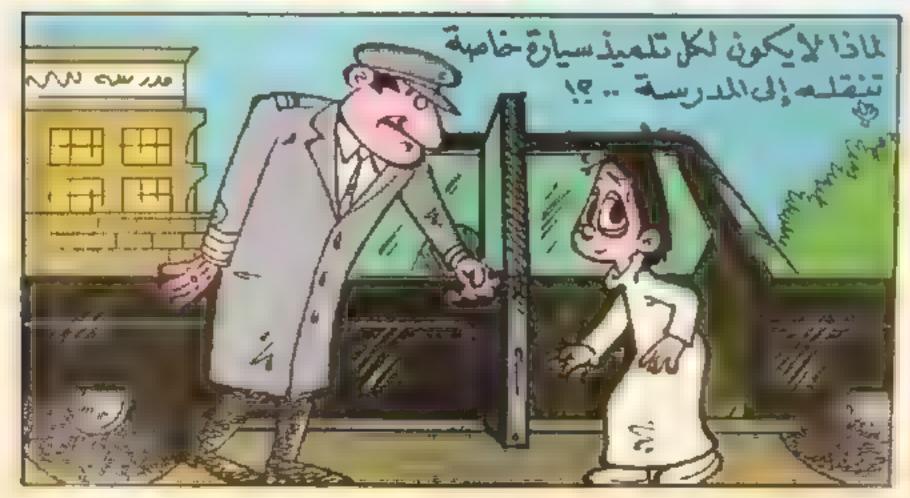


















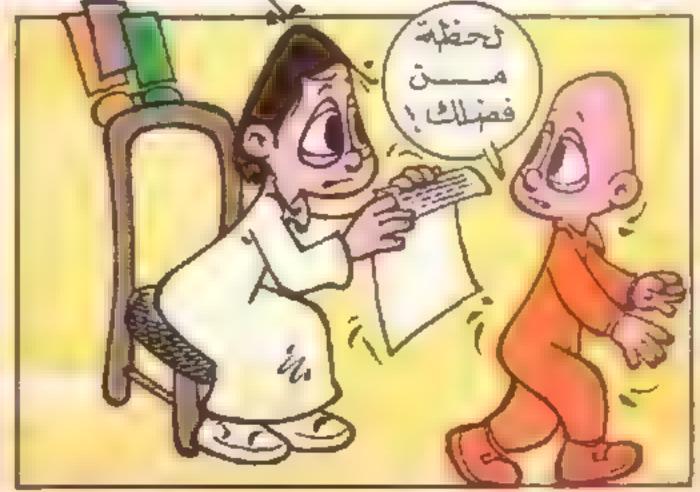


















عرق.أريحا. والنعية تأيي

السلام الذي ترسده.. هـ و سلام الشجعان.. الذي يرتبط معودة الحـ قوق العربية المشروعة. إلى أن يتم ذلك.. سنظل تراقب ما يجسري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحـف اسـرائيل،



نيران مشتعلة !

قالت جريدة «على هامشعار» الإسرائيلية، أن المتظاهرين اليهود» السدين يقيعبون في خيام امام مكتب رئيس خيام امام مكتب رئيس الحرراء الاسرائيلي، لاعلان احتجاجهم على مسيرة السلام مع العرب، قاموا بإشعال النيران في بعض الخيام إمعانا في الاحتجاج، وزيادة في ابراز معارضتهم للسلام!.

البيشود.. وخموا التعطيفيين من دخول أريضا !

قالت جريدة ومعاريف،
الاسرائيلية، أن منات من
المستوطنين اليهود، منعوا
الفلسطينيين من دخول أريحا
للاحتفال بريارة الرئيس
الفلسطيني ياس عسرفات
والترحيب به وإظهار حبهم

وقد ظل المستوطئون يعرظون حركة الفلسطيئيين، إلى أن اشتبكوا مع قصوات الشرطة الإسرائيلية.

يماً ضد الارهاب!

قالت جسريسدة ودافساره الاسرائيلية، ان يوسي شاريد البوريس المختص بحمايسة البيئسة، صرح بانسه لاب للقلسطينيين والاسرائيليين ان يتحدوا معاً في مواجهة السلبيسة التي تقف ضسد السلام،

ورفات القدس عاصمة فلسطين

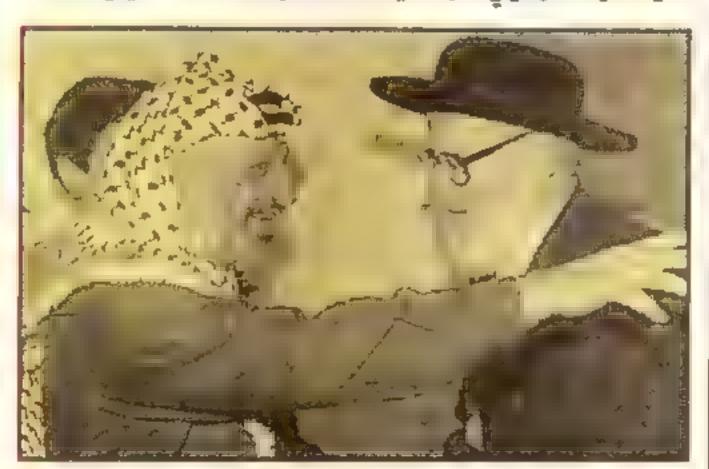
ذكرت جريدة وعل هامشماره الاسرائيلية، أن القدس كانت محور المحادثات التي جبرت مؤخرا بين البرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، ورئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين.. في العاصمة الفرنسية باريس.

.. وقالت الصحيفة: أنه على البرغم من أن ياسر عبرفات طالب بأن تكون القدس عاصمة لفلسطين، إلا أن رابين أصَّرُ على أن مدينة القدس ستفلل إلى الأبد عاصمة اسرائيل فقط!.

وزير يشودي. ضين الوزارة الشعطيسية

ذكرت جريدة وعل هامشماره الاسرائيلية، أن ١٢ وزيراً فلسطينياً حلفوا اليمين قبل أن يتولوا مناصبهم القيادية.

وكان من بين الوزراء الذين اقسموا الوزير يوسف هيرش وهو وزير للشئون اليهودية، وهو الوزير الوحيد اليهودي الديانة والاسرائيلي الجنسية داخل الوزارة الفلسطينية.



● الرئيس القلسطيني ياس عرفات مع الحاشام يوسف هيرش،

هتى تلاميذ المدارس!

ذكرت جريدة دافاره الاسرائيلية، أن اثنين من تلاميذ مدرسة اليشيبا الدينية اليهودية في الخليل.. قاما بإطلاق الرصاص على العرب.. مما أدى الى إصابة ٦ فلسطينيين بجراح خطيرة.

وذكرت الجريدة.. أن قرات الجيش الاسرائيلي، لم تقم بحماية العرب من رصاص التلامية.. بل بادرت هي الأخرى، بإطلاق نيران مدافعهم الرشاشة على العرب.، مما أدى الى إصابة ٩ آخرين، بينهم ثلاثة حالتهم خطيرة!

شهدا، همدها مهدها الطريق..

ومتط واتنا ا

ـ الشهيد حسام فضي لحمم عيدالعسر يسن، من مواليد نسابلس .. أعتقل بتاریخ ۱۹۸۰/۷/۱۴، وحكم علينه ببالحبس ٣٠ شهراً، وكنان عميره (١٤) عنامناً فقط،، بتهمنة إلقناء رجاجات المولسوتسوف على شاحثة اسرائيلية في **ئابلس آدت إلى إصابة ٦ من** جنود الاحتبلال الاسرائيل ماصيابات خطيرة.. وبلغ عدد الرجاجات الحارقة التي ألقاها والتي ذكرتها لائحة الاتهام ٢٥ زجاجة. - في يوم ۲۱/۷/۸۸۶۱*ه* يوم [ستشهاده أحضَّر علماً

- في يوم (۲۱ / ۱۹۸۸ /

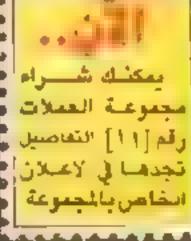
دتفول امده: يدوم استشهداده، احضر لي صورته، وقبال: اكتبوا فوقها (وسقط الشهد واقفا).





طوابع البريد والعملات

إعداده لبيب فيراللبه





دلت المقريات الأثرية التي جسرت في امسارة دبي على أنها ذات تاريخ عريق يمتد الكشر من حمسة الاف عنام. نظيرا لموقعها الجغراني الميز والذي أتاح لها أقامة علاقات وثيقية بالممنارات الانسانية، فنشسأت قيهسا بعسض المستسوطنسات في كيل من القصيص، حتاً، أم سقيم، جميرا، حيث تم العشور فيها على العديد من المبائي السكنية والمدافس الغنيسة بسالادوات الفضارية والمجرية والنصاسية والبرونيزيية، المنافة إلى الأصداف واللؤليق والخرز والحليء

وقد هيا لها موقعها الفريد كبقية صدن ساحل الخليج العربي في ان تلعب دوراً هاماً في تجارة العالم القديم، ولما كانت دبي أحد أشهر الأسواق التجارية في الوقت الحاضر قد لعبت دوراً في التجارة بين

عن النسارين الدين المسارة دبي



الشرق والفرب مند حرالي خمسة الاف عام، تصل سفنها للهند والسند وبالاد مسا بين المرافدين وتتمتع بعظاهر حضارية متفوقة في مجال الهن والتصنيع والبناء منذ بداية الألف الثالث قبل الميلاد، وقد احتفظت الامارة بمكانتها المميزة ابان العصور الاسلامية، حيث التجارة العالمية، وكانت محطة التجارة العالمية، وكانت محطة لين عُمان وبلاد الرافدين متعها بين عُمان وبلاد الرافدين متعها بقسط وافر من مظاهر مدينة المربية الاسلامية،

حتى العصر الحديث.
ومشاركة من الهيئة العامة
للبريد بدولة الامارات العربية
المتعدة في أبراز القيمة الحقيقية
لهذه المعالم الحضاريات

ومازالت دبي تتمتع بذات المكانة

المرموقة في النشباط التجاري







والاكتشافات الأثرية أصدرت طوابع خاصة من (٤) فشات، في ١٨ اغسطسس الماضي، تحميل فئات ٥٠ فلسا ودرهم واحد و ١٧٥ فلساً و ٢٥٠ فلساً.

صعم هذه الطوابع الفنبان عبدالرحمن الدايس وطبعت في فرنساء وقد تم طبع ٢٥٠ الف طابع من كل فئسة من فئسات الطوابع الأربعة.

أمسنا مغلبة اليسوم الأول للامندار فقد طبع منه * * * * ٥ وحدة بسعر ١٢٥ فلساً للواحد.

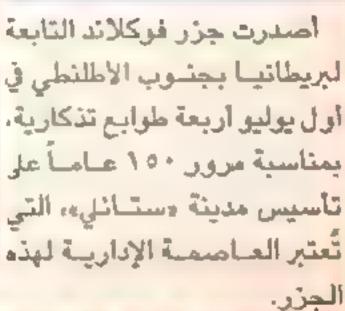
الله أسالتين البدواج؟

- اسامة عبدالعليم صديق ابها ص. ب: ۲۹۳ السعودية.
- حنين محمد عصام ...دارلمان ...
 عمارة ١٩١ ـشقــــة ٣ ـ الحي المحمدي .. المدار البيضــاء ..
 المغرب.
- عبده علي صبالح ـ صنعـام ـ ص. ب ۲۲۲۴ ـ اليمن.
- معنز عبدالكريم العدوان عمان الهاشمي الشمالي ص،
 ب ۱۱۲۲۲ الرميز البريدي الاردن.
- عبنان جعيل موسى ولاية المستعبة منطقة للراغدة ص.ب: ٣٤٧ رب ٣١٣ سلطنة عمان.
- غیاء شعیب ۲۸۰ نهج حفوز
 ۱۰۰۱ سوسه تونس.
- سوسن صياح الشجار القلعة مشزل ۱۷۱ طبريق
 ۲۸۰٦ مجمع ۲۳۸ البحرین -

فلل تطويعي الاستاعا؟

- عبدالرحمن عبدالله العمار عبدالرحمن عبدالله العمار ۱۳۴۹ الكويت.
- چمیل سلمان حماد مدرسة
 السرفاع الشرقي الثانویة
 (۱۸۷۰) (۱۲۰٤) (۱۲۰٤) –
 مدینة حمد / البحرین.
- العمري رئيث الألة الزمئية رقم ۲۱ قلعة السواغثة -
- عبدالرحمن محمد الطالبي ـ محمد حدد ـ الطلحج ـ ص، ب ۲۲۸ - ۹ - اليمن،
- ابوبکر علی محمد د ص. ب
 ۲۲ د صرمام دلیبیا.
- نوف عبدالعازيان اليمائي الخالدياة ص. ب ۱۷۲۳۰ الكويت.
- سلمان فرحان ـ سناو ـ ولاية المضيع ـ صنب ٢٤٥٨١ ـ سلطنة عمان.

اصدار تذكاري.. من جنوب الأطلنطي











كان أهل قريتنا يتعجبون ، وهم يستمعون الى (الغريب) يتحدث عن الأشباح والعفاريت، الذين يعتمد عليهم في الاعتناء بزراعة حقله. فلأسابيع وشهور طويلة .. كان يستيقظ في الظهيرة، ثم يمضي بقية النهار جالساً بجوار بيته وبينما الفلاحون يروحون الى الحقول ويجيئون ، كان يُداعبهم ويمازحهم. يتهكم من هذا .. ويسخر من هذا .. ويائماً ماكان يرى فيمن يمرون أمامه ما يثير العبث والضحك .

لم يشغل أهل القرية عبثُ الغريب وضحك. لكن ماكان يشغلهم، ويثير الحيرة والتساؤل في نقوسهم: متى يعتني الغريبُ بحقله؟! وعلى مَنْ يعتمد في رعاية زرعه؟!.. في البداية - تهامسوا فيما بينهم باستنكار ودهشة. ولما طال استمتاع الغريب بالراحة وطال، حاول البعض محادثته وحثّه على الاهتمام بحقله.

ذكروه بمواعيد الحرث، وآونة البذر، ومواقيت الريّ. لكنه ومواقيت الريّ. لكنه ومهارة استطاع بطريقته العابثة المتهكمة، أن يصرف الجميع عن الحديث الجدّى الى الدعابة والمزاح.

غضب الغريب حين علم بما يتهامس به أهل القرية عن كسله وضعف همته، وذات مساء عندما اجتمعوا في إحدى الساحات للسمر، وقف أمامهم متحدياً. استعرض الغريب طول جسده وضخامته، وتحدث طويلاً عن قوته وشجاعته. ثم انزلق لسانه وأعلن أنه يصادق أشباح القرية وعفاريتها.

اتسعت أفسواه الحاضرين، وارتفعت حسواجبهم دهشة. حكى الفسريب: كيف اعترضت الأشبساح والعفاريت طريقه ذات ليلة عند حارة الطيبين حيث تنتهي البيوت، وتبدأ الطبريق الطويلة بين

الحقول ـ وبينما كان ذاهباً لـري حقله، اهترت الأرض من تحت قدميه وظهر أمامه عفريت عملاق في هيئة البشر تماماً. نظر الغريب الى العفريت متفحصاً متحدثاً، ونظر العفريت الى الغريب حانقاً غاضباً. وفي تلك اللحظة ـ استيقظ القمر وبرغت النجوم من خلف أستار السحب، ثم أخذت تشهد وتراقب في هدوء النقاش الطويل والحاد بين الغريب وعفريت حارة الطيبين. أتهم كل منهما الأخر بالتصرف والتجول، وقبل أن يؤذّن الفجر ـ كانا قد وصلا الى اتفاق. رضي الغريب بأن يمكث في بيته، وتعهد العفريت بأن يؤدي كل ما يحتاجه الحقل من وعلى الغريب أن يؤدي كل ما يحتاجه الحقل من وعلى الغريب ألا يزاحم الأشباح ويرعجها أثناء وعلى الغريب ألا يزاحم الأشباح ويرعجها أثناء

تعالت همهمات أهل القرية مابين مكذب ومصدق. ابتسم البعض بسخرية، وأشار البعض بيده معترضاً. وحتى يؤكد أخرون صدق رواية الغريب اخذوا يحكون ويقصون

بمهابة عن وقائع مشابهة

سمعوها من أقاربهم ومعارفهم منذ زمن بعيد، فجأة - توجه أحددهم للغريب

بالحديث:

الأعمال الشاقة في الحقول بالنسبة لعفريت أمر هين! ليتك تستطيع ليتكاعمه بالعمل في حقلي أنا أيضاً!

سياد الصمت والسكوت لحظات، وتوجهت الأنظار جميعاً إلى الغريب. وحين أعلن الكثيرون

رغبتهم في أن يعمل العفريت في حقولهم، جلس الغريب فخوراً مزهواً وهو يمدد قدميه دون لباقة أو احتشام. وبينما كان منتشياً باهميته، لم يستطع أن يتبين سر بعض النظرات الغامضية والابتسامات المتحدية، وقال مؤكداً:

ــ سافعل!! فقط أريد من يوقظني حين ينام القمر وتغطّى السحب حقل السماء!!

تثائب الغريب وتمطى، ثم أضاف بصوت كسول: _ لقد اعتاد جسدي الراحة!! أه.. ماأجمل النوم بعد عشاء دسم!!

نهض الغريب متوجهاً الى بيته يصحبه كل رجال القرية، بعد أن قرروا جميعاً عدم النوم والاستمرار في السهر.. وحين أيقظوه - في الساعة الموعودة - قفن الغريب من فراشه نشطا، يتنفس بعمق ويبتسم بكبرياء، لم يحمل الغريب الفاس أو المنجل، ولم يصحب الحمار أو البقرة، بل ارتدى أفخم ملابسه، ثم



أخذ يخطو مختالاً قاصداً الطريق الى الحقول.

في حارة الطيبين ــ كان الغريب يمشي بخطوات ثابتة. اعد في رأسه ما سوف يقول للعفريت، وقرر أن يواجهه بقوة وشجاعة. لن يعتذر اليه عن بوحه بالسر، بل سيهدده بمزيد من الفضيحة والتشهير. تجولت عينا الغريب في أنحاء الحارة. فحصها طولاً، وفحصها عرضاً، ولما لم تهتز الأرض تحت قدميه، ولم يبرز أمامه العملاق الضخم، وقف بائساً حائراً.

فجأة.. ابتدرت الحارة بمائة من الأرانب البيضاء، فابتسم الفريب برضى، ظن أنها عقاريت متخفيه. خاض الغريب بين الأرانب، ثم وقف في وسطها منتظراً بشجاعة. لمعت أعين الأرانب بلهب أحمر، وهي تنظر بتوسل الى الفريب الواقف بينها كعملاق، لم تبد الأرانب حركة ولم تبدأ حديثاً، بل كانت ساكنة صامتة.. بينما الغريب يقف بينها شامخاً. وبعد أن ضاق الغريب بالصمت توجه اليها بالحديث. طلب ما

يريده مباشرة:

- أيها العفريت الأرنب!! من اليسوم لن تعمل في حقيل في حقيل في حقيل أن تعمل أيضا في حقيل الأخرين!!

بدت الأرائب وكأنها جميعاً تتحدث. كانت كل أفواهها تتحرك، وكل رؤوسها تهتر وتتمايل، ولم يستطع الفريب أن يتبين ماذا تعني وماذا تبود أن تقوله بضجيج صراخها.

ارتفع صوت الغريب حانقاً:

ــ أيها العقريت الأرتب!!

كان الغريب مغتاظاً. من الآن ـ سـوف يشقى في الحقل بعد أن استمتع طويلاً بالراحة، وسيضحك منه أهل القرية حين يعود. فكر الغريب وفكر، ثم بدأ يتحرك بقوة وحماس. رقع الغريب ذيل جلباب الواسع الى فمه، وأخذ يقبض بيديه على الأرانب الستكينة التي تقف من حوله، وبعد أن انتهى من المحددة الى البيوت.

في ضوء الفجر ـ شاهد أهل القرية الغريب قادماً من بعيد، مثقالًا بما يحمله في ذيل الجلباب. ظن البعض أن ما يحمله هدايا من النهب الخالص، وتمنى الأكثر منهم تواضعاً أن يكون ما يحمله بذوراً سحرية لا يحمله بذوراً سحرية لا تحتاج زراعتها للعمل الشاق في الحقول. وحين وقف الغريب بينهم، صمحت لفترة مستمتعاً بانتظارهم وترقبهم. لكنهم في توتر ولهفة سرعان ما ولهفة سرعان ما

ـــ تُرى مـادْا جلبت من كتورْ؟!

أجاب الغريب بفخر واعتزاز، وهو ما يزال قابضاً على ذيل جلبابه، مخفياً



مايحمله:

اختفت الابتسامة من الوجوه، ومصمص البعض شفافههم متذمرين، واستمر الغريب في حديثه:

- بشجاعتي وقوتي تحول العفريت - في ليلة واحدة - لمائة من الأرانب!! لقد قبضت عليها وأمسكت بها جميعاً. سيأخذ كل واحد منكم أرنباً، وسيصبح الأرنب مائة، ثم ستصبح المائة عشرة آلاف!! ازدحم أهل القرية من حول الغريب بشدة. تجاذبوا أطراف ثوبه، مستعجلين مشاهدة الأرانب العجيبة، وحين سقطت أطراف الثوب، انفرطت على الأرض مائة قطعة من الحجارة البيضاء - التي يعرفها أهل القرية ويشاهدونها يومياً مكومة في ناوية عند حارة الطبين.

كانت الشمس قد بدأت في الظهور في جانب السماء. واستطاع أهل القرية في ضوئها الساطع رؤية ملامح وجه الغريب الباهنة. كان لونه أصفر،

وملامحه ترتعد من الخزي والخجل. أخذ بعضهم يلكزه، والآخر بوبخه. وحين أصرّ على الدفاع عن نفسه مؤكداً أن كل ما قصه وقاله حقيقة، حملوه مقيداً على أكتافهم وذهبوا به الى حقله. كانت أرض الحقل قاحلة، تملأها الشقوق والجحور، وتنتشر في أنحائها الفئران والنباتات الوحشية. وحين أطلقوا الغريب ليرى بوضوح زيف ادعائه، أخذ يجري مذعوراً بين فئران الحقل كواحد منها.

في الظهيرة - كان خبر الغريب موضع تفكه كل أهل القرية وتندرهم. ومنا أن استندارت الشمس للغروب - حتى انتقل الخبر الى كل القرى المجاورة لقريتنا. وفي المساء - أخذت الجدات - في أنحاء كثيرة من العالم - تحكي حكاية الغريب السناذج، الذي عرفوه وحادثوه طويلاً، قبل أن يتوارى خجلاً ويبعد عن الناس: حالماً بالراحة دون عمل، ومعتمداً على العقاريت والأشباح الوهمية بدلاً من الاعتماد على قوة ساعديه.

■ تـمت ■







رقعمة شعبيه.. تحساح

من أشهر الرقصات الشعبية في الامارات.. رقصة التعاشات وهي تُعبر عن الفرح والسرور، تقدمها الفتيات والسيدات في الأفراح بالذات.

وهي تحتاج إلى قوة وتحمل.. لأن هنز البراس بهذا الشكل.. مبرة جهسة اليمان، وأخبرى جهنة اليسار يصيب الفتاة بالارهاق.. لنذلك قإن استمرار التدريب عليها يجعل الفتاة تعتادها، ويصاحب البرقصية أي نسوع من انواع الغناء

عاصمة

القحاهرة

The second secon

مدينة القاهرة عاصمة جمهورية مصر العربية، هي أكبر الدن المصرية من حيث المساحة وعدد السكان وسماها المستشرقون (كنز الشرق)، يعتد تاريخها لأكثر من *** ٥ سنة ق. م، ظلت طوال هذا التاريخ عاصعة لمصر وحتى الآن.

 ويني القاهرة الحديثة القائد الاسلامي الفاطمي جوهر الصقلي عام ٩٦٩م لتكون عاصمة للدولة الفاطمية.

● أهم مزارات القاهرة:

الجامع الأزهر ـ مسجد عمرو بن العاص ـ مسجد احمد بن طولون ـ جامع الحسين ـ جامع السيدة زينب ـ قلعـة صـلاح الـدين الايـوبي ـ بيت السحيمي ـ حي غـان الخليلي ـ المتحف المعري ـ المتحف القبطي ـ متحف الفن الاسلامي ـ متحف قصر المنيل ـ المتحف الزراعي ـ متحف السكة الحديد ـ برج القاهرة ـ مترو الانفاق.

3.50

رضى الموسوي

دولدائشاعبررضی الموسوي عام ۱۹۱۲م في احدی قبری البحبرین، وسط عائلة كريمة.

دتاثير الأب في تربية الشاعر كان واضحاً كل الوضوح، فقد دفع الأب بإبنه إلى أحسد علماء الشريعة البارزين ليتلقى على يديه العلوم الدينية واللغوية، وهناك كان لقاؤه الأول بمناهل المعرفة في منابعها.

- إنصب اهتمامه الأكبر على دراسة أصبول اللغة العربية وقواعدها.

-بداق الاربعينات في نشر قصائده الشعرية. حيث إتسم شعره بمظاهر الوصف المشاهد الطبيعة والمجتمع والحياة، أمبا عليه النزعة الاصلاحية والتعليمية، والاهتمام والقومي وماضي الامجاد والقومي وماضي الامجاد العربية.. ومحاولة ربطها والاجتماعية.

ــ تميز أسلوبه الشعري بالبساطة الشديدة،

ـتوفى عام ١٩٧٦م.

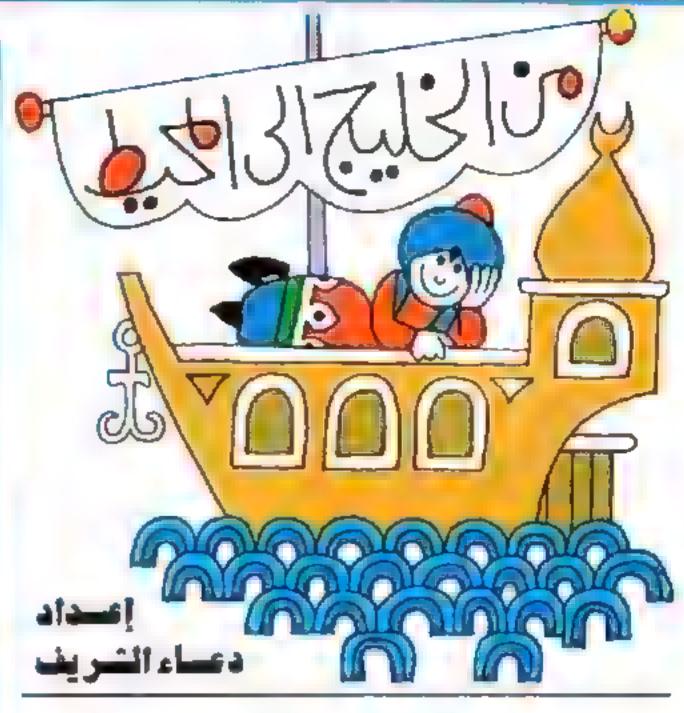
ـ وهذه بعض أبيات من قصيدة للشاعر:

وطني موم

واب بـــروفــي وطني البحرين، والبحرين

جـــزءعــربي وطئي مهدالحضـارات وبالمجــدحــري





سعد وادر نجسران

- يُعتبر سد وادي نجران، أكبر السدود المائية القامة في الملكة العربية السعودية، ويقع على مسافة (٣٥) كلم من صعيفة نجران، وطاقته التغزينية (٨٥) مليون متر مكعب.

دأقيم هذا السد بعد دراسات واسعة لحماية المنطقة من أغطار السيول والأمطار ولحفظ الثروة المائية للاستفادة منها عند الحاجة. ديبلغ طول السد (٣٦٠) متراً، وارتضاعه (٣٠) متراً، وقد بلغت تكاليف انشائه (٣٧٧) مليون ريال، وافتتح في ٩ مايو ١٩٨٧م.

فنسؤن جهيلحة

في ثلاثه وفي نابل وفي سجنان وهي ٢ مدن تونسية.. تتحول الطينة الطبيعية الى مزهرية هيفاء نفيسه، أو كوب بديع الزخرفة، أما عرائس القبروان والمحرص وقابس فانهن تنسجن أحلامهن على منوال الصوف والزرابي ذات الألوان البديعة.

وتعالج المواهب التونسية بمهارة فائقة الخشب والنصاس لتصنع تحفأ منقطعة النظير تزين واجهات البيوت في تونس.



من الصناعات التقليدية في تونس.



پ محمد جاد عوض (۱۱ سنــة) ﴿ الهوابــة: للراسلة وجمع الطبوابع ● الامبارات ـ ابسوظبي ص، پ: ۲۱۹





 بحیی سلیمان سـائم (۲۰ ستنة) ، الهواينة: القبيراءة والراسلسة 🍙 سلطنية غمان وسعائل ص.ب: ۱۰۰ الرمز ۲۱۵

● على قباضل الصبيالج

(12 سنة) ﴿ الهوايسة:

القراءة والسياحية 🌒

السعوديية _ الظهران _

● نسافع على حسن (١٤)

سنة) ﴿ الهوايـة: جمع

الطسوايسع وللراساسية

والقراءة • البحسرين ـ

السنابس_منزل ۱۱۴۹_

طريق ۱۸ مجمع ۱۸ ه

● شهشاوی ایسوب (۱۳

سنة) ﴿ الهواية: الرسم

وجمع الطوابع والطائعة

المقرب – الدار البيضاء

ـ حي القدس العمارة ٩

هن. پ: ۲۸۵۱۰



المتعلقسة الاولى (البسيائي

الحاضزة مشارع الامراه

بلوك 4 ا شقة ٢)

الراسلية والكمبيوشر وكرة القدم ﴿ البحرين _





سنة) • الهوانة: السناحة وكفال الإجسنام 🌑 مصر 🕳 القاهرة بالنقيب واشتارح عبدالرحيم صبري للتقرع



حطوان





عراد ـ منزل ۲۵۰ طريق

♦ ايراطيم عصد عن (١٢) سنسة) ، الهوابسة: التراسلة والقراءة وكبرة القدم، البحرين ـ توملي دمنسزل ۲۵۹۰ دمجمع ٥٧٠ عطريق ٥٧٥



● يـوسف عل حـــاجي (١٣ سنسة) • الهواية: تئس الطاولة والرياضة البحرين داللشامـة ـ من بها ۱۸۲۲۲



● مقبل همير الحمصل (١٠) من شارع التحرير شقة ١



● يناسر محقبوظ (١٨ سنَسة) ﴿ الهوابِسة: التراسلة والقراءة همصر دالقاهسرة ٢١ شسارع سعيد أبوريد _للعصرة



 ایمان میبارت محمید (۱۳ سعــة) ● الهوايـة المطالعية وكبرة القيدم وحمع الطوابع ، النمن ... صنعاء ص.ب: ۱۱۱۰



● شامر عبداللبه (۱۲

سنسة) ﴿ الهوايسة: الراسلية والترجيلات 🏶 الامتسارات سأب وظبسى ص. ب: ۲۹٤٩



• حسسن احمد الحدام (١٣ سقة) ﴿ الهوايلة: كرة القدم والراسلية پ سوريا _سلمية _شمالية خلف للسنشفي شارع اللهلب عثرل السيند احمد الخيام



سننة) ۾ الهواينة: ڪرڌ القسدم والسيساهسة 🌒 البحرين المدينة عيسى ــ شقة ١٧ بنسايسة ١٠٩ مجمع # ٨١٠ طريق ١٥١٣

●لشکسر محمسد (۱۸

سنسة) ♦ الهوايسة:

للراسلة والكناراتينة •

للقرب وطنجنة وبثر

شعايس وتقلة 14 رقم

● عثمان حسسن (۱۷)

سئسة) • الهوايسة:

للراسلة وكبرة القندم 🏶

للغرب - القنيطرة - رقم

● على سليم صالح (١٤)

سئة) ﴿ الهوايـة: كـرة

القدم والمراسلة ﴿ الأردِنُ

الزرقاد عصروب بالالا

• نسوح على حبيب (١٤

سنبة) • الهوابسة:

الراسلة وتئس الطاولة

● السعودية ـ الظهران ـ

الدوسة من ب: ١٠ ١٨٨

●اشرف عبدالحديد (١٩

سنسة) 👁 الهوابسة:

للراسلة وكبرة القيدم 🌒

مصر الجيزة مدينة

الحوامدية _شارع المعهد

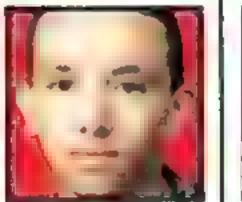
الديني رقم ١٣

١ و و ١٠٥ ما يام ٢

الدار ١٦ بني مكاده



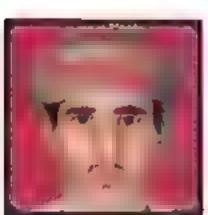
 الوشبابی کمال (۱۷) سنة) • الهواية: الكتابة والشعر وكبرة القدم • اللقرب عشرينكية حجي الرياض زنقلة تنابلس بلوك E رقم الدار 10



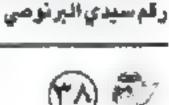
 وليد السيد مشال (۱۷) سنة) ﴿ الهواية؛ البرسم والقبراءة والراسلسة 🏶 عصر ـ فساقــوس ـ۲۲ شارع الجمهورية بجوار جامع المجيدي



● مستعدد هشام (۱۹ سننة) ﴿ الهوابِيَّةِ: كِبرَةُ القرم والمنالعة ﴿ المُعْرِبِ دالسدار البيشساء دحي السلام ـ رُنقة ولد مرزك ١٠ رقم النزل ١ سيال



● حديد سالم حدد (۲۰ سنة) ♦الهوايسة: جمع الطسوايع والغمسلات 🏶 سلطنية عُمان ـ عبري ص. ب: ٢٤٤ ـ الرمز ٢١٩



فريق البحث الجناني

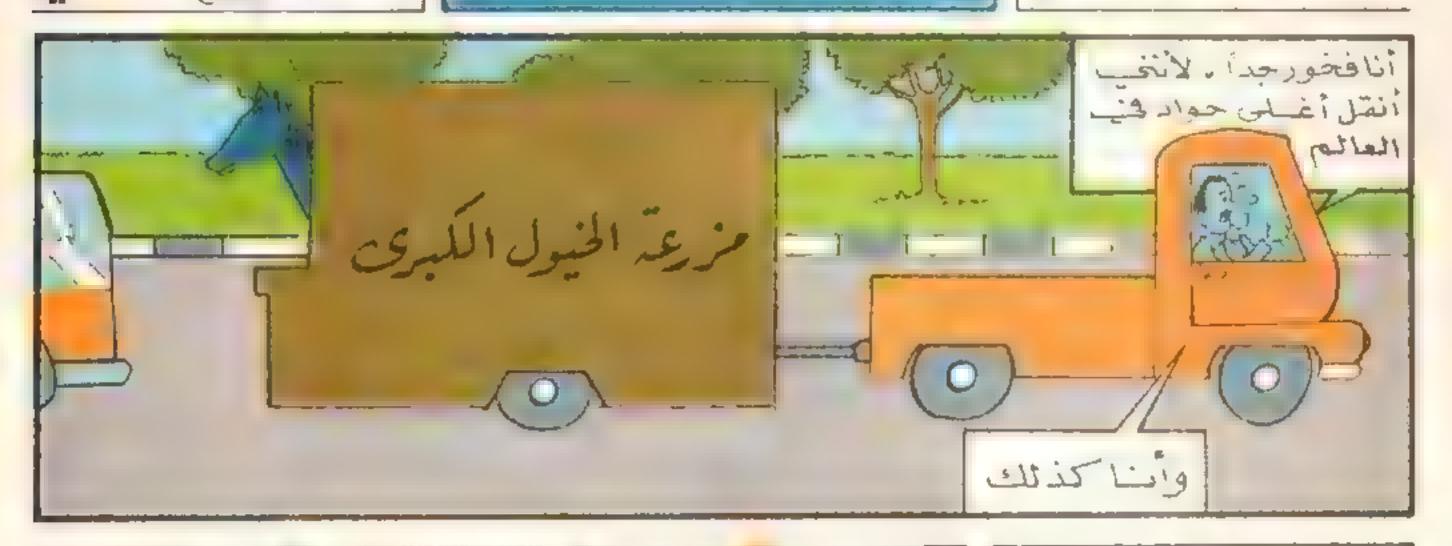
النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان

معاد المقرد المقود إ





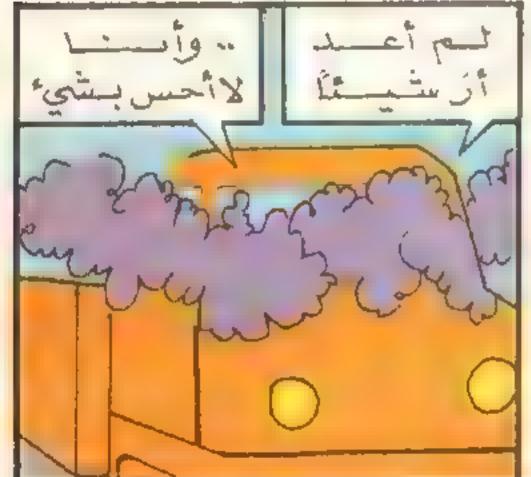
رسوم: آن المادي



بهذه السرعة لن نصل إلى ميدان السباق ، إلا بعد حلول المضللام إ







حين استيقظ السائق وتابعه من الاغماء لم بجدا الحصال الثمين. أرايته كيه تمت السرقة.. غريبة ومعقدة ولم تترك خلفها أي أثر واضح.. اثار هذا ثائرة السيد دمسه ود» مالك الحصان



أكاد أجزيانقيب، فالحصان "شعير" ثمنه أكثر من مليوني درهم



من سرقة الجدواد

اللص الذي قعل ذلك ..

غيبي الايمكن أن يستفيد

























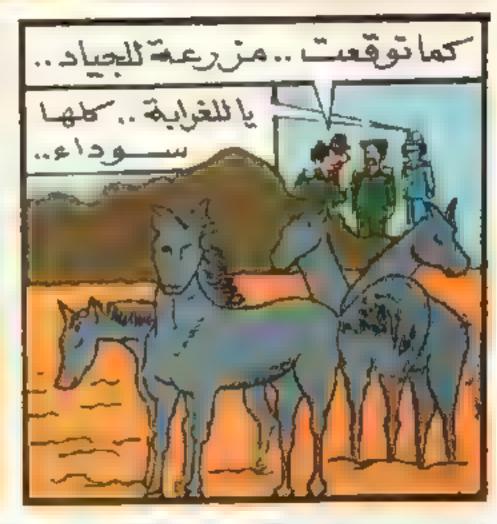






















• الصديق: [. ر. م ـ شمال سيناء

- ترب نفسك على الاحتفساط بأسرارك، فإن عسدم القسدرة على كتمان أسرار النفس يعتبر ضعفا يتبغي أن يتسدرب الانسسان على علاجه، وإذا كثت غير قبادر على الاحتفاظ باسرارك، فكيف تطلب من غيرك الاحتفاظ بها.

الصديقة: ش. أ. البحرين:

- حماولي أن تتثبتي وتعسر في أن المعلمات لا يسزيدنك عسلامسات مجاملة لأمك، فهده خيسانسة للأمانية، ومعصية لليه، وضرر أبسالغ عليك، وسيظهسر ذلك في الامتحانات العامة، التي لا يغيدك أبيها، سوى جهدك الشخصى.

أناعديم

● اثا فتى في الخامسة عشرة من عمري، يقول في الناس انني عديم الشخصية، وأنا اشعر احيانا انني فعلاً عديم الشخصية كما يقولون، رغم انني: مؤدب بشهادة الجميع، أسمع الكلام.. أعفو وأسامح كثيراً.. فهل أنا حقاً عديم الشخصية رغم هذه الصقات؟!.

م.ا.خ (.....)

لابد من ضوابط لهذه الصفات كي تصبح حميدة.. نفعلها دون افسراط أو تفريط.. فقد علمنا رسول الله ﷺ أن خبر الأمور أوسطها، والوسطية هنا بمعنى



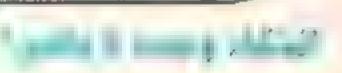
التوازن، فمثلًا: الكرم هو الوسط بين البغل والتبذير، والشجاعة هي: الوسط بين الجبن والتهور وهكذا.

فالأدب ليس معناه أن يكون الانسان معامناً ساكناً عديم الرأي، ينقاد للأخرين في كل شيء، كذلك العفو لا يسمى عفواً، إلا إذا كان الانسان قادراً على الرد.

والعفو من صفات الكرام، ولكن هناك أموراً ينبغي أن يقف الانسان عندها ولو بلفتة أو كلمة عناب، حتى لا يتجاوز السفهاء حدودهم.

فرسول الله ﷺ كان يعفو فيما يتعلق بحقه رغم قدرت على السرد، ولكنه كان يغضب اذا اعتدى أحد على حد من حدود الله

هذا هنو المعينار النذي ينبغي أن نسير عليه ويحكم أقوالنا وأفعالنا.



اذا فتاة في الثانية عشرة من عمري،
 متفوقة في دراستي، ولكن هذا التفوق يتحقق بالقليل من المذاكسرة في البيت،
 حيث آنتي أعتمد فقط على متابعة شرح المعلمة في المدرسة. ماذا أفعل؟.

ا.ح.م راس غارب – مصر

● الشك أنك ذكيبة وسريعية الاستيعاب وعندك القدرة على التركيبز الشديد، ولكنك مُقصَّرة أيضاً، قانت الآن متفوقة على مستوى الصف فقط، ولكن بمزيد من المذاكرة، قد تحققين مستوى افضل حتى تصلي إلى مركز متقدم على مستوى الجمهورية.

الأهم من ذلك أن التقوق في الثانوية العامة والمرحلة الجامعية لا يتحقق إلا بالجهد المنظم والمذاكرة المستمرة، وإذا لم تتدربي على المذاكرة من الآن، فقد تجدين صعوبة في الجلوس إلى الكتاب ساعات كافية فيما بعد،

ابدئي بالتدريج.. إجبري نفسك على الجلوس الى الكتاب فترة معينة كل يوم، يمكن زيادة هذه الفترة بالتدريج يومياً.. حسى تصلي إلى الوقت المناسب.

مفرور.. بالاسم المنثور!

انا فتى بالرحلة الإعدادية، في صديق مغرور جدا، كلما نشر اسميه في مجلة، أمسك بها وطاف على زمالته كي يربهم إسمه. يل ويربه أيضاً للأساتذة بالمدرسة، وعندما أقول له أنا وبعض الأصدقاء إن هذا العمل يدل على غروره، يقول لنا بل أنتم تقولون ذلك بسبب حقدكم وحسدكم.. ترجو أن توجه له كلمة كي يكف عن هذا الغرور!.

أ. هـ / الدار البيضاء – المقرب

♦ هذا الصديق، ثم يفعل شيئاً يبدل على
 الغرور.. فالاسم منشور كي يقرأه الناس،
 فإذا كان سعيداً بنشر اسمه، ينبغي أن
 نشاركه هذه السعادة، وإن تخسر شيئاً،



عن حل.. فإن وحلاًل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٢٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التاليسة:

إذاكانت لديك مشكلة. ، تبحث

الأصدقاء في دولة الامارات:
 الثلاثاء من الساعة ٣٠٣٠ —
 ٣٠ر٥ مسساة.

و الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٢٠٣٠ - ٣٠ره مساءً بتوقيات الامسارات،

حينما ترضيه بكلام يحبه، وتظهر له قسرحك بنشر اسعه وهسذا أمسر طبيعي، أمسا غير الطبيعي أن تنتقدوه وتتهموه بالغرور..

الكلمية الطبيعة لن تكلفنها شيئها.. بل انها ستُفرح الأخرين وتحبيهم فينا..



البرازيل، كولومبيا، روسيا، جورجيا، كرواتيا، بلغاريا، المجسر، بحرو، نيكاراجوا، الصين.

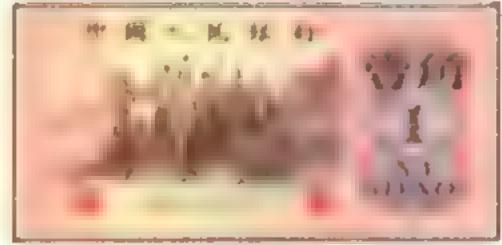
Bandlert a rell 1129 in



١٠ (بيس (بيرو)

. : | ig(it) (| Light) -

€ سندوو واحد (بيكاراحوا).



جياو واحد (الصين).





■ أسعار البيع = [شاملة أجور البريد المحل]

● الامسارات ٢٥ درهماً ۞ السعودية وقطس ٢٥ ريبالاً ۞ الكويت ديشاران ● البحرين هر٢ دينار ♦ سلطنة عمان هر٢ ريال ♦ الأرين ٥ دنانع ♦ النفرب ١٠ درهما ٩ تونس ١٠ دناني ٥ مصر ٢٠ جنيها ١٠ اليمن ٢٠٠ ريسال، بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها .



• ۱۰۰۰ كروزيرو (البرازيل).





● د دمامير (كرواتيا)،



• ۱۱ بيزو (كولمبيا).

أرعميه في سراء يدهيونة التنبية به البرودية (١١)

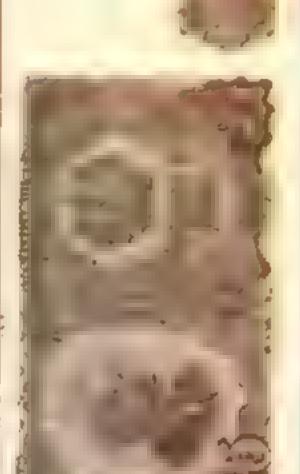
العنوان كاملاً:

أرقق مع خطابي مبلغ:

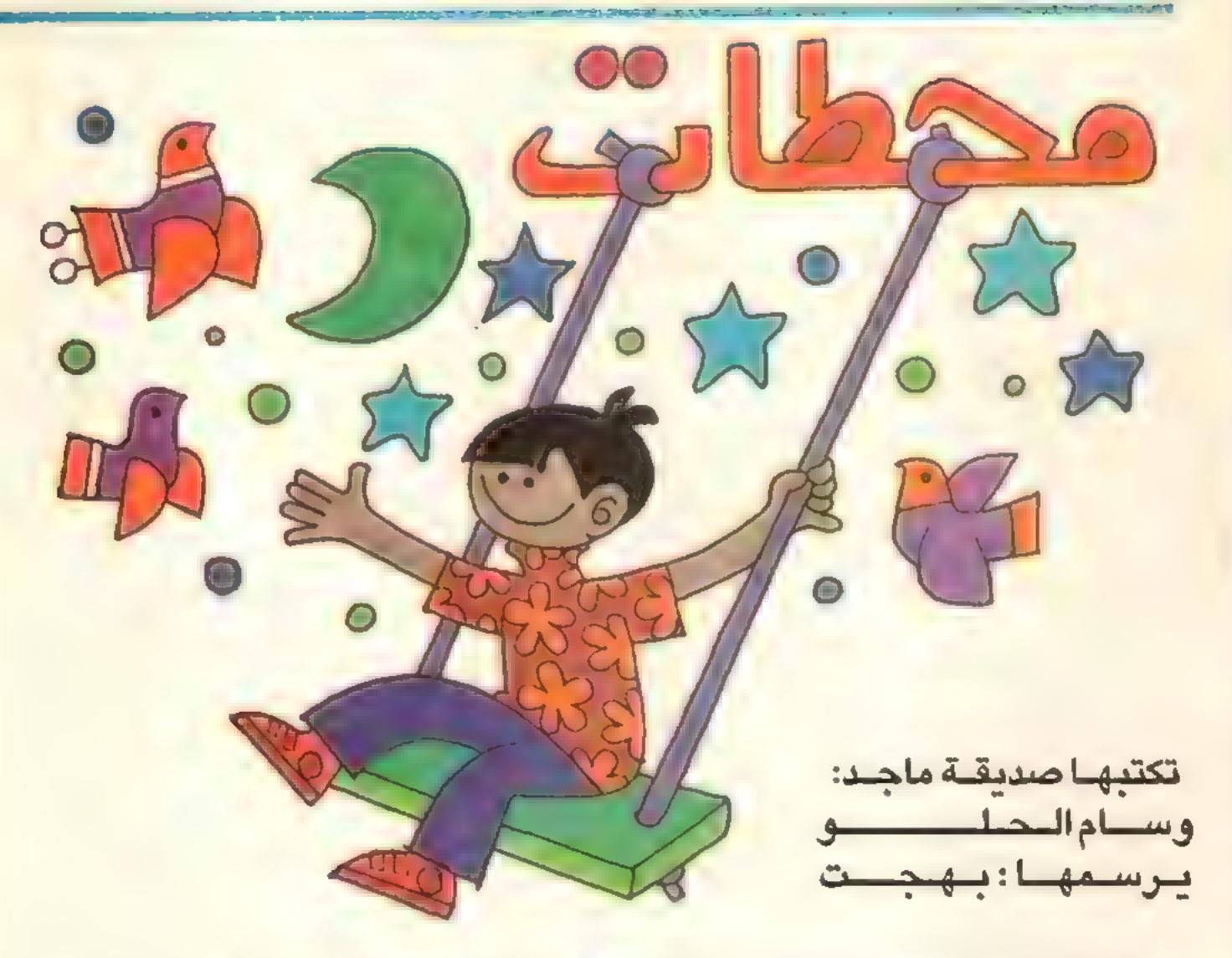


لايس واحد (جورجيا).

• مه ليفا (بلغاريا).







حل الظلام على البيت الصغير، انطفأ المصباح وتام الجميع، ركض الولد الصغير بخفة دون أن يسمعه أحد. خرج من المنزل وذهب الى محطة والأتوبيسات، حيث سكنت جميعها وظل المصباح الخافت والعا ونام دالحارس محتضنا معطفه الكاكى.

جالت عين الولد الصغير بين «الاتوبيسات» رأى اللافتات تتصدر مقدمة «الاتوبيسات».. وأخيراً وقعت عيناه على لافتة «الحديقة» والاتوبيس الأخضر. ركب الوليد الاتوبيس نزل المحطة ومشى بين صفين من اصمص الورد، دخل من الباب دون أن يسأله أحد عن تصريح الدخول. وصل الى الملاهي وجدها خالية ووجد الارجوحات في انتظاره رحبوا به ورحب بهم. ركب الارجوحة الحمراء ذات الحلقات المتشابكة، جلس على الكرسي أمسك بالحلقات. بدأت الارجوحة في اللعب مع الولد. علت به وهبطت، أخذت تعلو وتهبط، وبينما هي عالية نظر الوليد الى النجمة المضيئة في السماء وتمنى أن تظل الارجوحة عالية به طيلة الوقت. وأخيراً

نزل من الأرجوحة، وتجوّل بين أركان الحديقة. دخل بيت واسعاً كبيراً دبيت جحاء كان مظلماً به فتحات قليلة وسدود كثيرة ومتاهات صعبة، خرج من كل الفتحات المكنة ولم يعد قادراً على مواجهة السدود والخروج من المتاهة التي دخل فيها. رجع وخرج من أول فتحة قابلته وهو يجري وأراد أن يحرى نفسه بشكل آخر حيث أنه لم يرضى عن شكله الحالي.

توجه الى حجرة المرايات الضاحكة، دخل الحجرة، نظر الى وجهه في المرآة رأى نفسه نحيفاً ضاحكاً ورأى في أخرى نفسه سميناً عابس الوجه.. لم يرض عن هذا وخرج متضايقاً.. وبينما هو خارج عابس الوجه قامت وردة «ست الحسن» من نومها العميق وأشارت ملوّحة لا تحزن ياصديقي.. ابتسم الولد ولوح لها وخرج وهو ينط نطة فرحة. ركب «الأتوبيس» ليرجع الى المحطة وحين سار الأتوبيس نزل المزلقان فصفق الولد فرحاً بهذا الاحساس. وصل الى المحطة، ننزل وقعت عيناه هذه المرة على «أتوبيس» الريف. هرش في وقعت عيناه هذه المرة على «أتوبيس» الريف. هرش في





الثالثة .. والأولى !

في يوم من الأيام في عطلة نصف السنة.. كانت السماء صافية، والهواء عليلاً، ذهبت إلى المدرسة لاستلام شهادة إمتحان نصف العام.

فقالت في إحدى المدرسات أنني لم أحصل على ترتيب الأولى، بل الثالثة!.

دهشت دهشت الم يسبق لها منيل وبكيت بكاءً شديداً حتى قالت في وهي تبتسم: سيجب أن تكوني واثقة من نفسك أكثر.

ثم أعطتني الشهادة.. لأجهد انني الأولى. كم كائت سعادتي لحظتها. لن أنسى ذلك اليوم ابدأ.. فقد تعلمت فيه الثقة بالنفس!.

> جمينة بوسف عبدالعزين مدرسة الأندلس الشارقة حالامارات

أبى.. نحن سعداء !

وعُدنا أبي في إحد أينام العطلية.. بأن بأخذنا في زينارة لإحدى صديقات أمي. فرحت كثيراً.. لأننا سنبدل الأماكن، ونغير الجو قليلاً، ونرتاح من النظام الروتيني اليومي خلال العطلة.

ولدى وصولتا، فوجئنا بما لم نكن نتوقعه .. البيت مغلق، ولا يوجد أحد فيه! كنت أظن أننا حتى وإن لم نجد صديقة

كنت أفان أننا حتى وإن لم نجد صديقة أمي .. سندهب إلى السوق ، أو إلى أي مكان أخر للتنزه .. لكني فوجئت بابي يعود بنا إلى البيت .. سكت ، ولم أقل شيئاً .. رغم أنني لم اكن راضية عما فعل أبي ، إلا أنني التظرت حتى لحظة وصولنا إلى البيت .. وهناك ، أوضحت لي أمي كيف أن الوقت لم يكن ليسمح بأن ندهب إلى أي مكان .. فقد يكن ليسمح بأن ندهب إلى أي مكان .. فقد يكن ليسمح بأن ندهب إلى أي مكان .. فقد لين ذبي يعتزم تركنا عند صديقة أمي ليذهب إلى عمله ، ثم يعود ليأخذنا في المساء .. حينها ، ذال غضية ، و إنفعال .. وعد فت

.. حينها، زال غضبي وإنفعالي.، وعرفت أن أبي كان يريد لنا أن نقضي وقتاً جميالً.. وأنه يفعل الستحيل، حتى يسمع منها عبارة: «أبي.. نحن سعداء»!.

أمريان نورة ثانوية الأميرة للامريم أنزكان المغرب

أغتى السليرة.. و دواجه

يوم الاربعاء.. هو ذلك اليوم الذي اشتاقه كثيراً، فهو يوم حضور مجلة «ماجد» إلى المكتبة في بلدتنا.

ونات أربعاء.. ذهبت مسرعة لشرائها، وما إن عدت إلى البيت حتى أسرعت لقراءتها كلمة كلمة.. وحرفاً حرفاً، وعندما إنتهيت وضعتها في درج خاص بها في مكتبي.

.. وبعد قليل، جاءت أختى الصغيرة التي لم يتجاوز عمرها ٧ سنوات.. جاءتني تبكي.. لانني لم أقرا لها مجلة «ماجد» بعد.

.. قسرات لها القصص وبعض الفقسرات الأخسري.. فإبتسمت، وفرحت كثيراً!.

> فتحية بنت سالم الهاشمي مدرسة بلاد صور الإعدادية صور ـسلطنة عُمان



ولجفته بخلوق ا

كنت خائفة جداً من شهادة الفصل الدراسي الثبائي، لكن الحمد لله أنني نجحت ويتفوق، وقد قدمت في الكثير من الهدايا، وشعرت عندها بالفرح الشديد يغمرني. وزاد فرحي عندما رايت أمي وأبي قد حمدا الله على تفوقي.. وكانا في غاية السعادة!.

رشا أحمد اللحام مدرسة إناث النزهة الرابعة ـعمان ـ الأردن

توس تزج

كان يبومنا دراسينا رائعاً، كنانت الأمطنار تهطل منبذ القجير، والسحب البيضياء تُغطي وجيه السماء بشعاع براق.

ف ملسريقنسا إلى الدرسة، كانت أرض الشسارع مبللسة، والنسائم الباردة اللطعفيية تلفيح وجوهناء كانت الدنيا تبدو وكانها مغسولة يماء السماء، ووجبوه الأطفسال بساسمسة، متطلعـــة إلى ذلــك القوس الملون.. المذي إرتسم فوق الطريق.. يبدو خفيفاً، لكنبه راثع، فاحسسنا جبيعا بالتشاط والتفاؤل لرؤيته.

كان الوجنود يبدو سعيداً لرؤيته.

، دارت في عقلي حينها فكرة مهمة، وهي أن قوس قزح.. لا ياتي إلا في أمساكن السعبادة.. لا يحب الحزن، لذا.، قررت ألا أحسان البيداً.. وأن أحسان الإبتسام.. حتى ارى قوس قرح كل يوم!.

مها محمد عبدالله دبي جامعة اللك عبدالعزين مكة المكرمة ــالسعودية



طاند.

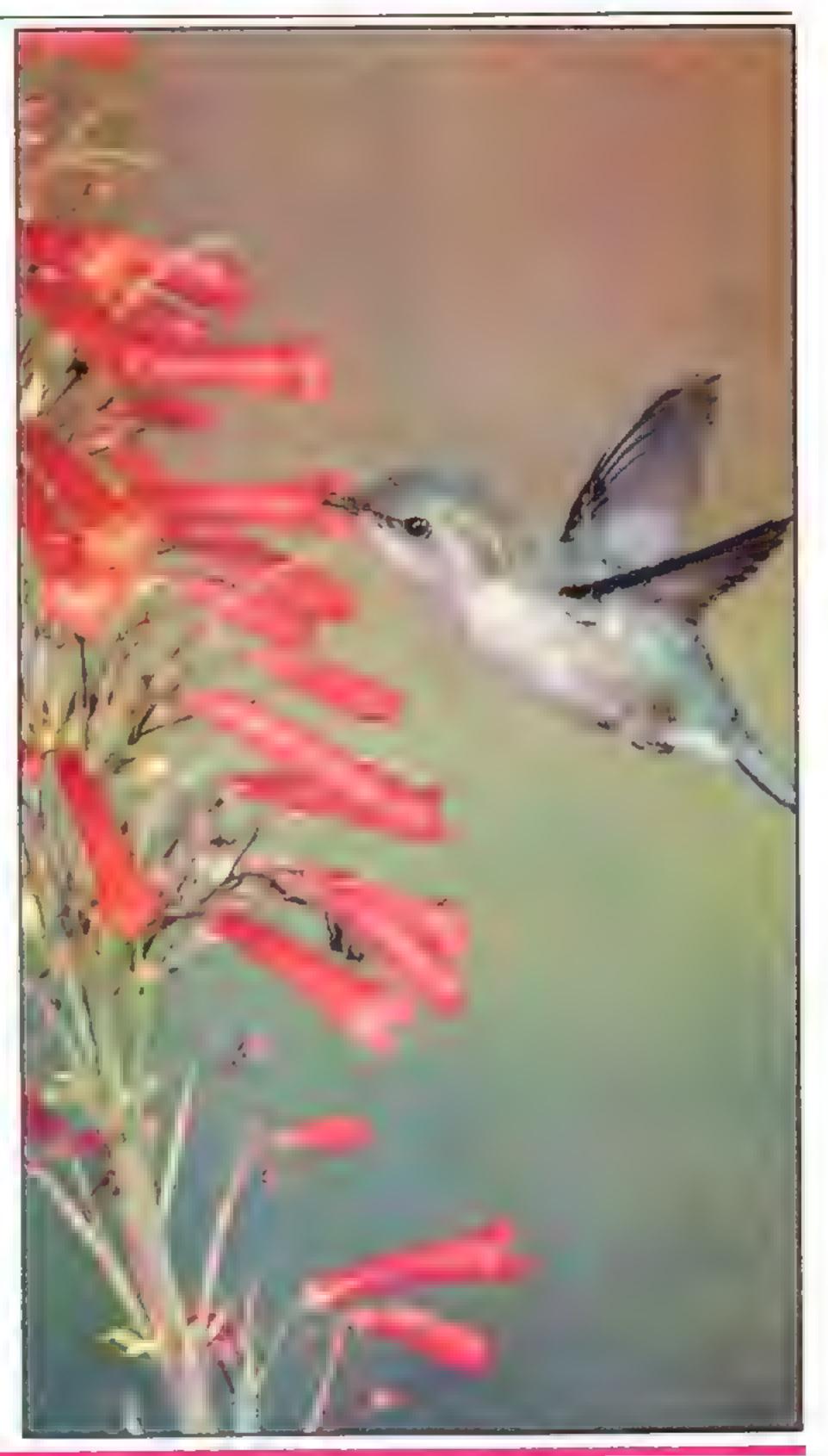
أخيراً حقق العلماء أحد أهدافهم الكبرى، وهو العشور على موطن أصغر طيور العالم، ودراسة وتصوير ما ينطوي عليه سلوكه المذهل.

اسم هذا الطائر: الطنان النطاة، ولهذه التسمية اسباباً معقولة. فهذا الطائر يتراوح وزنده بين جسرامين وجسرامين وجسوس ونصف الجرام. أي أقل من وزن دبوس كبير، ومن الممكن وضعت فسوق قلم أو قطعة صفيرة من النقود.

ومع هذا الحجم والوزن المتناهيان في الصغر، يستطيع هذا الطبائر ان يضرب بجناحيه ٨٠ مرة في الشائية البواحدة، لتنطلق هذه الأجنمة بسرعة تتحدى الخيال.. إلى حد يصعب معه رؤيته أثناء طيرانه، إلا بواسطة أجهزة تمسوير تلسكوبية، وكانه قشة في المحبط الجوي!.

0.09

موطن الطنان النحلة هو احدى مناطق كوبا في البحر الكاريبي.. واستطاعت بعثة علمية الوصول اليه، وتصويره، رغم ان حجمه لا يزيد على بوستين، من المنقبار حتى الذيل، لذلك يرصف بالطنان النطة. من غرائب هذا الطبائر، ميلته الشبديت للرحدة.. وتتميز هذه الطيور، بقدرة فــذة على تناول كميات كبيرة من الطعام كل يوم، المعتمد على الزهور التي تراها في الصورة، وما تحتوى عليه من رحيق شهى .. والغريب ان هذه الزهور، تكيفت وتشكلت براعمها، لتكون مالائمة لهذا الطير وحده ، دون غيره من الطيدور أو الحشرات.. لتنشأ علاقة مشاليلة بينهما، تقوم على تقديم الرحيق للطنبان النطبة، مقابل نقل عناصر اخصابها بين أنواعها Part !





AL DOLL TO SERVICE TO

خریطة تعدینیة للدهیا عمرها پزید علی ۳ آلاف سنة

في قسم الآثار المصرية بمتحف تورين بايطاليا، توجد أقدم وأول خريطة في العالم.. تبين المعالم الجغرافية لأهم مناجم الذهب في مصر الفرعونية القديمة، والطرق المؤدية إليها.

ويصف العلماء هذه الخريطة، بأنها من أعظم الآثار المصرية.. فقبل معرفة العالم كله بكلمة خريطة أو كيفية رسمها، استطاع علماء الحضارة المصرية القديمة، رسم خريطة جغرافية وتعدينية، بدقة تثير الدهشة والعجب.

ولأن قدماء المصريين، كانوا الرواد في اكتشاف الذهب واستخدامه في اغراض عديدة، وخصوصاً الأعمال الفنية والدينية، فقد اهتموا بالبحث عنه، واكتشاف اماكنه في المناطق المختلفة بمصر، وظهور أول مناجم لاستخراج الذهب في العالم.. احتاجت الى مثل هذه الخريطة النادرة التي رسمت عام ١١٥٠ قبل الميلاد!. أي منذ حوالي ٢١٤٤ سنة!.

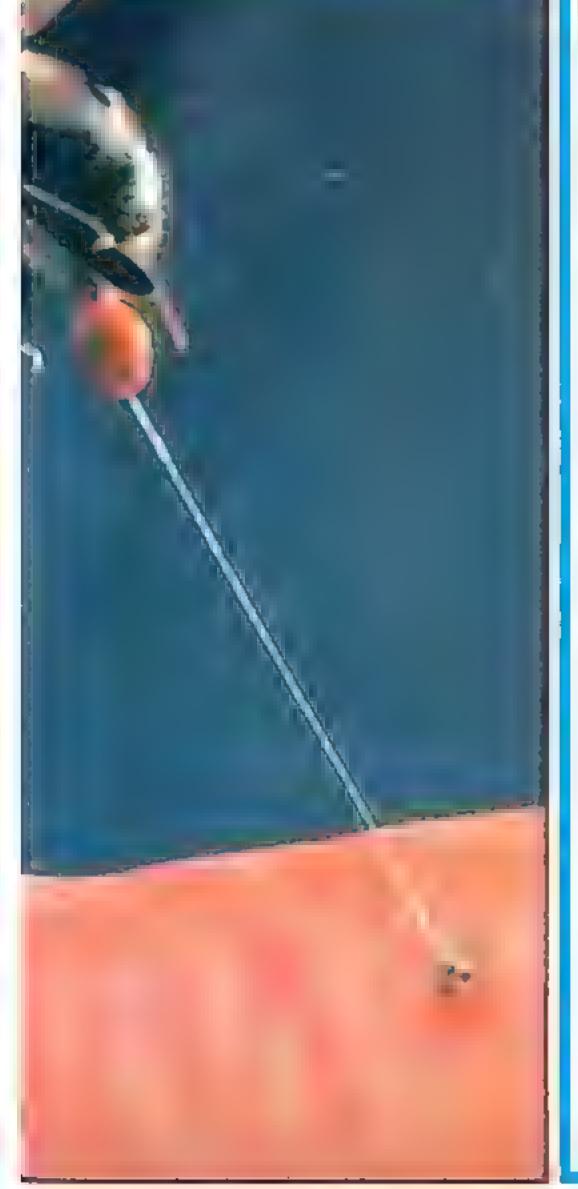
ويقول علماء الآثار ان المصريين القدماء استخدموا الندهب مند أكثر من ويقول علماء الآثار ان المصريين القدماء استخدموا الندهب مند أكثر من من منة .. ثم بلغ الاهتمام بانتاجه يتزايد.. وصل الى حد ارسال بعثات إلى دول في افريقيا وأسياء لاكتشاف الذهب عندها، ثم استيراده.

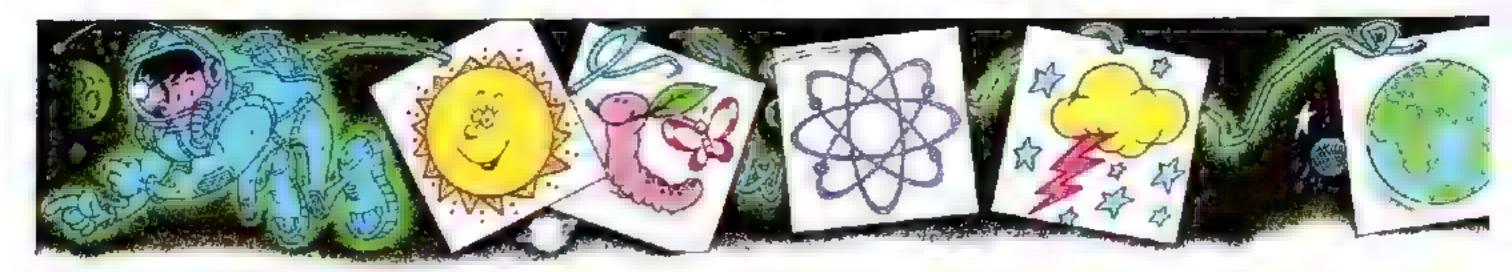
ومن غرائب هذا الاهتمام، أن الملك في تلك الحقبة القديمة من الـزمن، كـان يذهب بنقسه، ليقتتح ويبارك كل اكتشاف لمنجم جديد للذهب.

ومن هنا تبرز أهمية هذه الخريطة.. المرسوسة على ورق البردى، لتعبر عن مدى ما وصلت إليه الحضارة القديمة من تقدم في ميادين التعدين، ورسم الخرائط النادرة!.

الكلاج بالأبر

قبل حوالي ٢٠٠٠ سنة، اعتقد قدماء الأطباء في الصين، أن الانسان بحكم تكوينه، تتحكم في أحواله الصحية قوتان.. احداهما سلبية اطلقوا عليها اسم الين، والقوة الثانية اسمها يانج.. في حالة توازن القوتين، تكون صحة الانسان جيدة.. وعند تغلب احدى القبوتين،

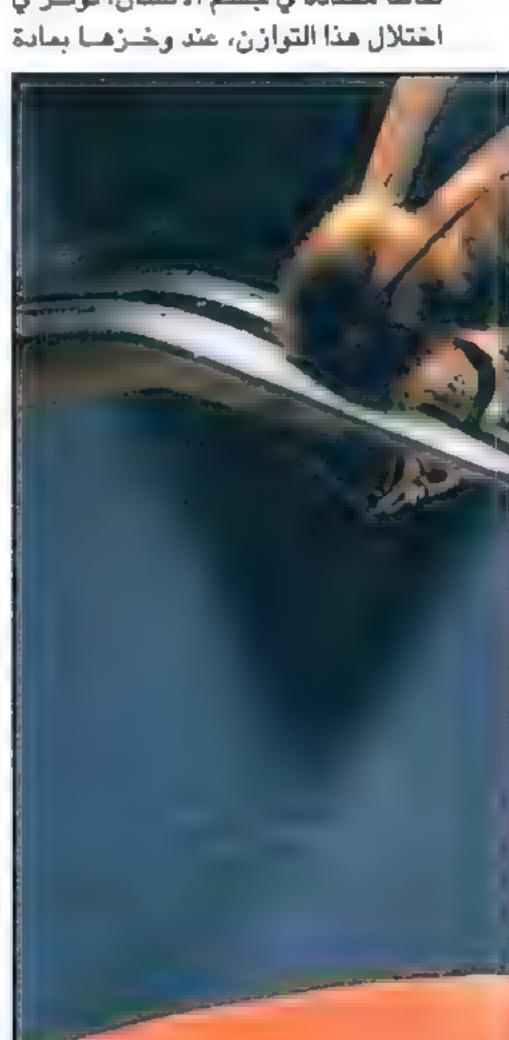




العينية، وسم النصل ١٩

تضطرب الأحوال الصحية.

ومع وجود هذه العقيدة الصينية القديمة، حاول أطباء عصور ما قبل التاريخ، البحث عن علاج.. واستطاعوا اكتشاف حقائق مهمة، تتمثل في أن هناك نقاطاً محددة في جسم الانسان، تؤثر في اختلال هذا التوازن، عند وخرها بمادة



حادة، يؤدي الى اصلاح مسار الخلل في البسم.. وعرفوا أن عدد هذه النقاط في الجسم يصل الى ٦٦٧ نقطة .. لكل واحدة منها ارتباط بعضو من الجسم، أو مرض معين، يمكن علاجه بواسطة الوخز قوق نقاط محددة تتصل بهذا العضو!.

في البداية، استخدم الصينيون القدماه، قطعاً من الحجاره ذات الإطراف الحادة، للضغط على النقاط المحددة في الجسم. ثم استبدلت الحجاره بابسر من عظام الحيوان، أو الخيزران، وبعد اكتشاف واستخدام المعادن، استخدمت أبس من النحاس والحديد والفضية، حتى المتعمال أبس من الفيولاذ غير القيابل المعددا.

والابحاث الحديثة، اثبتت فوائد هذه
الابسر في المساعدة في عالج بعض
الأمراض. وبعض عمليات التخديسر
البسيطة. فضالا عن التخفيف من آلام
الروماتيزم، واضطرابات الهضم
وتسكين آلام خلع الاسنان، وغيرها.

ثم حدث تطور مثير.. وهو الاستعانة بلدغ النحل، إلى جانب وخز الابر.. فنحل العسل يلدغ بواسطة ابرة، تسرتبط بغدة تقبرز نبوعاً من السموم.. تصبيب غير المدرب بالحساسية والالم، واحياناً تحدث مشاكل صحية. لكن العلماء اكتشفوا أن في سم النحل الذي يختارون أنواعه بدقة، يكمن عبلاج وشفاء بعض الامراض.. لذلك استفادوا من مناطق الابر الصينية، ليتركوا للابر النحلية الفرصة، لتلدغ.. وتترك موادها الشافية الكامنة في سمومها، داخل المناطق الحددة في الجسم!.

ولله في خلقه شئون!.



 يُعتبر الحوت الأزرق أكبر الكبائنيات الحية على كوكب الأرض.. طوله قد يصل إلى ٣٣ متراً.. ووزنه ١٢٠ طناً، وعبرض ذيله سبعة أمتار، وطول زعنفته خمسة

أمنار، ووزن لسانه • • • ٢٥ كلجم!. • أكبر مسزرعة لتربية التعاسيح في استراليا، تضم • • ٢ ٢ تمساح.. تتم تسربيتها من أجل الانتفاع بجلبودها وبيعها في الأسسواق الأوروبية والأمريكية باسعار باهظة.

 اكدت دراسة علمية ان بدور نبات الترمس تحشوي على نسبة عالية من البروتينات والأمالاح المسدنية والفينامينات التي تجعلها وجبة متكاملة.

عدد ساعات الشوم اللامسريكيين
 انخفضت بنسبة ۲۰٪ خلال المائة سنة
 الأخيرة.. بسبب جاذبية التلفزيون الذي
 تعمل معظم قنواته ۲۰ ساعة كل يوم.

منظمة الوحدة الإفريقية تاسست في ١٩٦٣ ماييو عام ١٩٦٣ في اديس ابابا، ويوجد في الحريقيا حوالي ١٦ منظمة الفري.

تعتبر محافظة اسبوان من اجمل مشاتى مصر.. وهي تبعد عن القاهرة ٨٨٨ كلم جنوباً، ويوجد بها معبد أبوسمبل ومقبرة اغاذان والسد العالى.

انا فقد ألا أمن الماء في جسم الانسأن، فائله يتعرض لمرض الجفاف وخطر الموت، أما الجمل فائله يستطيع تحمل فقدان ٢٥٪ من الماء في جسمه بلا اخطار،

حجم الحوت العمالاق في المحيطات، يوازي في طولت وحجمته طائرة تتسع لمائة راكب، وتصل سرعة هذا النوع من الحيتان الى ٣٧كلم في الساعة.

• تستطيع اسنان بعض أنواع الفنران قرض انبيب الرصاص وعوازل الإسلاك الكهربائية والإضرار بشبكات الكمبيوتر.. وتقدر خسائر هذه الفنران في بلند مثل الولايات المتحدة بمنات الملايين من الدولارات سنوياً.



(٥) لوتك المقضل هو: أسرُرقة السماد؟ أم ب خضرة الحقول؟ أم ج ـ وردية العواطف.

> (٣) منديسل أبيض يبوهسي إليك أ ـ دموع أميرة سجينة أو تعيسة؟ ب دوداع مؤثر لعزيز مسافر؟ ام ج درکام شدید.

(٦) صديقك المفضل هو:

(1) تروي والدنيك للضيوف قصة (أو تعرض صورة فوتوغراقية) لله، لا تحب أن يشاهدوها. ا-تخجل ويحمر وجهك؟ ام ب د تنضايق قليلاً؟ أم ج - تضحك معهم لطرافة الحدث أو

الصورة.

الشخص تعرفه منذ سنين طويلة؟ ب-صديق تعبرقه من فترة قصيرة 1 ج ـ ليس عندك صديق مفضل، بل Hannels.

> (۲) أحياناً تستخدم الابتسام لكى: التعنير عن خطا الترفته ٢ أم ب ـ تظهر للأخرين أن ثقتك بنفسك كبيرة؟ ج ـ تبدو جذاباً،

استدارت جميع البرءوس لتتبعك

بنظراتها؟؟.. أم أن جانبيتك، على

العكس، ضحلة محدودة، فيكاد لا

بالاحظك أحبد أو معارك إهتمامياً

كبيرادي بجيب ليا الاحتسار

(١) أقضل السبل ليلاحظك زملانك في

أ-أن تحصل على نتائج دراسية جيدة؟ أم

ب-أن تتفوق في المباريات البريساضية؟ أم

ج - أن تلبس شيئاً جديداً نادراً.

الثالي على هذا السؤال

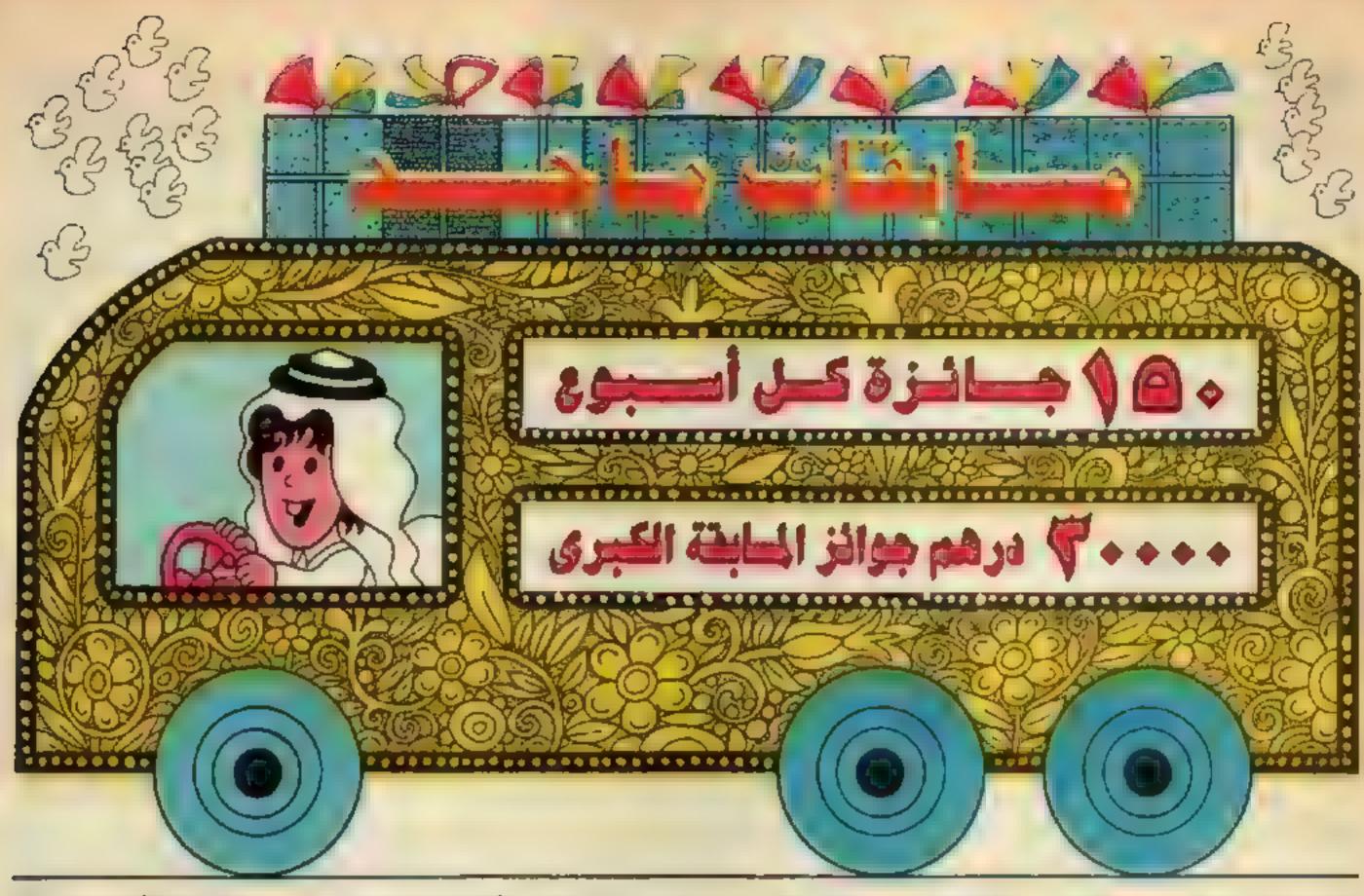
المدرسةهين

and the same عالحرف (أ) تعسمي نقطيسية واحسيدة، ويستالحرف (ب) بقطتين، وبالحَسرف (ح) ثلَّائسة بقساط، وانظير أسلبه ډلالية هـذ،

> أكثر من ١٣ نقطة: نجم لا تضاوم: ــ أنت قوي الشخصية، تتخذ قراراتك بسهولة وتبث الطمانينة حتى في المحيطين بك، لنذا يرون فيك نجماً لا تمكن مقاومة جانبيته.. لكنَّك لغرورك وإقراطك في الثقة بنفسك تارك الفرص السائحة أحيانا التقلت من يدك!!

من ٨ إلى ١٣ نقطة: شديد الجاذبية، ـ أنت شخص ساحر شديد الجاذبيـة.. تحت طبقة رقيقة من الخجل والتحفظ... يبحث عثلك الإصدقاء ويطلبون صحبتك لأن عندك دائماً ابتسامة للأخرين ولأنهم يقضون معك وقتاً سعيداً ومفيداً.. لذا فإنك في محور الانتبساء.. جاذبيتك عميقة، رصينة، غير باهرة أو ظاهرة..

أقل من ٨ نقاط: جنداب، ولكسن: _انت رقيق وحساس، عاطفي شديد الاهتمام بالأخريان، ولكن خجلك البزائد يجعلك تبدو أحيانا مرتبكا وبعيدا عن اللياقة.. إذا لم تنبذ خجلك وخوفك أن يرى الشاس ما ببداخليك فإنبك ستجيد أنك قيد انعزلت في عالم من «معارف» ليس قيهم أصدقاء حقيقين.



- تستطيع المشاركة في مسابقة واحسدة أو أكستر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات:

كاريكاتير، أكمل الرسيم، جائيزة الأسبوع).
 • تعلين الحلول الصحيحية وأسماء الفائزيين بعيد ٦
 أس المعامنة من المعامنة على المعامنة على المعامنة المعامنة المعامنة على المعامنة المعامنة على المعامنة المع

جسه.. في الزحسام؟!

صائرة الأسحوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة، من خلال الخطابات التي تصل إي، سوف أختار أحد الأصدفاء لقيامه بعمل معيز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهما ■

أكسمسل البر سيسسم

إذا كنت من هواة البرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائر قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



هل أنت قوي الملاحظة..

انظر الى هنا الرسم جيداً. تامل الوجدوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان أو شقيقتان..

- حدُد رقمَيُ الشخصين المتشابهين؟
- ۲۰ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم

الكلسات

ach little

دعوة للجميع لمفيظ القرآن الكريم كاملا

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.
كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الأيات البينات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً،
وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الأيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء «مساجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد
مندوبي ماجد في بلدك للتاكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هنذا الاسبوع، تحقيظ معاً من الآبة (٢٣) إلى (٢٥) من سورة (الأنعام)، من قول الله: ﴿ ثُمُ لَمُ تَكُنُ فِتُنْتُهُم ﴾، إلى قول عالى: ﴿ أَمُ لَمُ تَكُنُ فِتُنْتُهُم ﴾، إلى قول عالى: ﴿ أَسَاطِيرِ الْأُولِينَ ﴾.

ما معنى الكلمات التالية:

١ - (ضَلَ عنهم).

٢ ــ أكِنَة.

٣ ـ وَقُوا

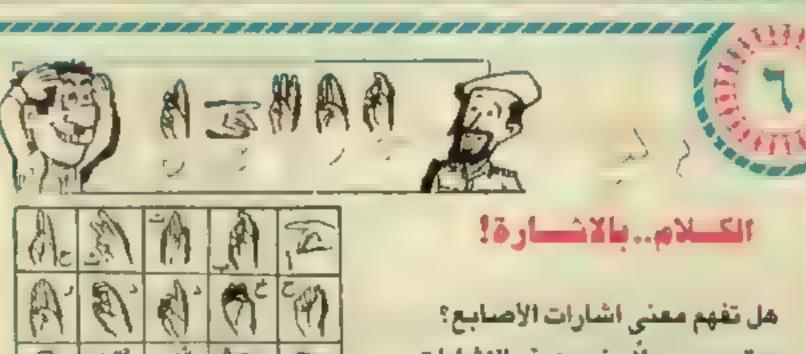
	٦	۵	٤	*	Ť	4	
	ئ	3	2	ت	ی	ب	1
Ì	1		1	1	7	ي	۲
)	1				ଥ	Т
	4.	,				٥	ŧ
	9	1			/	س	5
ĺ	٥	1		9	1	و	٦

الكلمات الأفقية:

- (١) مؤلف موسيقى ألماني.. من أبرز عباقرة الموسيقى في جميع العصور، وضع ٩ سيعفونيات.
 - (٢) يفر للترجع.
 - (٢) ضمير المتكلم.
 - (٤) عَظُمُ [معكوسة].
- (٥) خليج على البحر المتوسط في المياه الاقليمية الليبية - واحد بالانجليزية.
- (٦) حدرف أبجدي ـــ عكس خرج [معكوسة].
 - (٧) مدينة سورية.

الكلمات الرأسية:

- (١) رسام ونحات أسباني غرف باستكشاف الأفكار والأشكال الجديدة.
- (۲) ضمير الغائبة [معكرسة] ـ عكس
 بارد [معكرسة].
- (٣) مؤلف موسيقي نمساوي، يعد احد أعظم عباقرة الموسيقي، بدأ التأليف الموسيقي وهدو في سن الخامسة، وضع ٤٤ سيمفونية [معكرسة].
 - (٤) ئار.
 - (٥) للتعريف ، يخصه.
- (٦) من أعظم الترسامين الهولنديين
 - برغ في تصوير المشاهد الطبيعية.
- (٧) هنا [مبعثرة] _ نصف كلمة [ندنو].
 - ۳۰۳ جائزة قيمة كل منها ۱۰ درهماً ■



هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالإشارات.

■ ۲۰ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم ■



كلما ابتكر فضولي طريقمة لملاختباء، سارخ الاصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ۲۰ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم





أدب. وأدبساء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



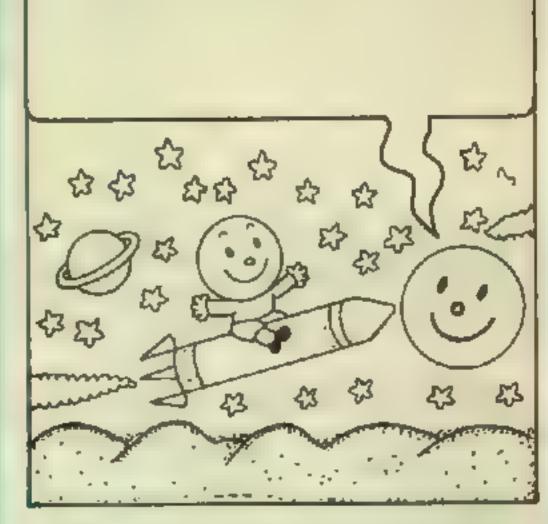
ا ۱۸ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم 🛮

الكتاب، من مِن الأدباء الثلاثة.



كندار الكسا الجمسير ..

اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



- ■۳ جوائز قیمه کل منها ۲۰ درهما ■
- ٣ جوائر قيمة كل منها ١٥ درهما ■
- ■جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم■

شاهد المذير السرى ظل المتهم فقط!

على صاحب الظل مان



السابقة الكبرى رقع [١٩٢

فرصة الغوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٢٥ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة الي الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي

> جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) الف درهم، تورّع على ٧٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائن عيثية مثل جهار كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الأخر يحصل على جنوائيز تقدينة.



الأصدقاء:

[۱] (مايكون):ماينبقي. [٢] (قلما تُوفيتنـــي): قلما أخذتني وافيأ بالبرفع إلى السماء

[٣] (السرقيب عليهم): الحقيظ عليهم، المراقب لأعمالهم.

(۱) محمد سعيند أحمد سبالم – مدرسته سعیت بن چبیر – راس

(٢) هية محمود خيلاف – للدرسية

الكويت

(٥) مصعب عمس السساريس – مدرسة أبوسلمة - عمان - الأردن.

التحضيرية – رأس الجبل – تونس. (٧) شكو رشيد – ثنانتوينة أبي ثر الفقاري – الرياط – للقرب

(٨) يعقوب مرزوق خلفان -- ضرار بسن الازور الاعسداديسة - عيري -

(٩) إناس وليد ابراهيم – معرســة

(۱۰) هفصة محمد أحمد – مدرسية تحفيظ القرآن - جدة - السعودية.

(١١) مصطفی عبیدالنبی محسن –

(۱۲) می محمد قساسم محمد –

(١٣) هيثم حتفي الجندي – مدرسة الوحدة الإعدادية – القاهرة – مصر. (١٤) دائنة محمد سمع ~ روضية الشمسوع الأهليسة – جسدة –

(١٥) بنرية صالح عبداللــه – مدرسة خديجة الكبرى – المصرق –

(١٦) شيماء عبدالقلباهي الأحمد –

(١٧) دليلة خلفان مرهبون - نخل

(۱۸) شخشــوح عبــدالــرحيم –

الفيانزون في مسابقات الميدد [٢٠٨]

أبوهريرة-عمان-الأردن.

🗀 اسم للؤلف؛ محمد حستان

أن بحوائز هذه المسابقة،

وقيمسة كبل منهسا ١٠ دراهم،

(١) أمل حمد عيندالليه – للعبلا

(٢) حسن على أحمد – القيبارايي

الاعدادية – دأر كليب – البحرين،

(٣) امنیـــات مهـــدی حســن –

الدرسية الأولى للتسوسطية -

(t) رامي فوڙي محمد – الجيزة

(۵) ياس عبدالكريم – مـدرســة

(٦) فهد محقوظ راشد – مدرسة

أبـوحفزة الشــاري – صحــار –

(۷) الطـــوسى محمــــد أمين –

اعدادية وادي آلذهب ~ القنيطرة

(۸) انعام شحیدر – مدرسة نهج

(٩) أحمد خالد سلامة – مدرسة

(۱۰) ناصر ابراهیم عل سمعان

– مدرسة اسامة بن زياد – قطر.

(۱۱) عبدالرحمن عبدالله

اسبيعان – الرمس الثانبوسة –

(١٢) على عيـداللــه القجـــري --

مدرسة الجد – عراد – البحرين،

(۱۳) احمد جسواد السدريي -

المدرســة الفيصليـــة – جـــدة –

(۱٤) سمــر مصطفی سعـــد

النعماني - مليج الثنائبويسة -

(۱۵) مروان مبرق – اعتدادیـــهٔ

(١٦) رجاء خليفة على – شاطيء

القسرم الإعسداديسة – مسقط –

(۱۷) کراوی شالید – اعدادیت

(۱۸) محمد جناسم الشرهنان –

مدرسة ميارك عبداللــه –

الإندلس – تمارة – المغرب،

الفنطاس-الكويت.

باب سويقه – توبس.

الجميل الخاصة – الكويت.

رأس الخيمة - الإمارات.

السعودية.

المتوقية -مصر،

سلطنة عمان.

الأمين – حلب – سوريا.

الهفوف-السعودية.

سلطنة عمان،

-المقرب،

الإعدادية - الجيزة - مصر.

اسعدعليل – حلب – سوريا،

الاعدادية - أم القيوين - الأمارات.

مدرسة مولاي يوسف للقرب. (١٩) خالم للنبوح - مدرسة المنارة -قابس-تونس،

أدب. وأدباء

 فاز بجوائز هـده السابقة، واليسنة كال منها ٢٠ درهماً، الإصدقاء:

الخيمة – الإمارات.

التجارية – الجيزة – مصر،

(٢) مى حدد خليفــــة -- خليفــــة الإعدادية – الدوحة – قطر،

(1) هاشم يعقوب كمال – مـدرســة أحمد بشر السدوس – السدسمسة –

(٦) وجيسه القسايسة – المدرسسة

سلطنه عمان.

مصطفى جويد – يمشق – سوريا.

دار کلیب – البحرین،

رمسيس الابتسدائيسة – دبي – الإمارات.

السعودية.

البحرين.

فانوية الرشيد – الرقة – سوريا.

الثانوية -سلطنة عُمان،

وجبه ني الزهام!

 المتشسابهان هما رقم: (۱) ورقم: .(27)

 فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمسة كبل متهما ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(۱) قامس مكترم صنادق – مندرسية تهضة عن شمس-العين- الإمارات

(۲) بسراء السلقيني - للدرسية السعودية − كراتش ~ باكستان. (٣) حصة راشد الرميحي – حليمة

السعدية الإعتاديية – أم الحصم – البحرين.

(١) شيخة قالح مصد – خليقة الإعدادية – الدوحة – قطر.

 (a) فهد سالم سعید سالم – مدرسة سالم الحسيثان – السَّاليه – الكويت،

(٦) لارا هسايل عجيسلات - كليسة راهبات الناصرة - عمان - الأردن.

(۷) دنیـــا الحاج حسـن – معهــــد الهادي شاكر - بنزرت - تونس.

(٨) البسابطة لسامـة – مجمـوعـة مدارس أحمد شوالي – الدار البيضاء -المغرب

(٩) نـورة سعيـد حمد – هـاجــر ام اسماعيل الإعدادية -- الظاهرة --سلطنة غمان.

(۱۰) احمد مصري – مدرسة بسام العمر –حلب – سوريا.

(١١) تجلاء السيد أحمد – جنامعة الامارات – دبی – الامارات.

(١٢) أحمد اسامة ابراهيم شعبان – مدرسة الهدى والنور – المنصورة –

(۱۲) أحد محمد صالح – ثاثبويــة الأمع عبدالمحسن - المدينة المتورة --السعوبية.

(۱٤) هوازن محمد محمود - ثانوية الاتحاد الوطئى - صيدا - لبنان.

(۱۵) اسماء نصر محمد شـــاذل – الوكرة الإعدادية – الدوحة – قطر،

(١٦) لحمد عبــــدالـــرحمن على – محرسنة الفضاحيل السوطنيسة – الأحمدي - الكويت.

(١٧) عربى صلاق عبدالحق – الجامعة الثانية - عمان - الأردن.

(۱۸) أحمد العش~ معهد مجيدة غبوليلة -- ساقية الدائر -- تونس.

(۱۹) مىريمي پـوسف – مىدرســة البكري الاعدادية – وجدة – للغرب.

(۲۰) محمد حسين محمد عيــد – مبرسة الفاروق للتوسطة – جدة – السعودية.

أكهسل الحرسسم



پ رسم الصحديق: هاشم محمد أسفيد – مينارسية الشاعر – حلب / – سوريا. [الجائزة ١٥ يرهما]



محمد محمد الوزان – كلية التربية / دمنهور – البحيرة

[الجائزة ١٥ درهما]



 رسم الصديق: فهد سالم عبدالله – مندرسية الإسام البخاري – أبسوظيي – الامارات.

[الجائزة ١٥ درهما]

الفيحاء - العارضية - الكويت،

العهد -- اغادير -- المغرب،

البحرين،

السعودية.

رفع «مصر،

-- سلطنة عُمان.

الهداية - تونس.

البيان - عمان - الأردن.

سوريا.

(۱۰) مهنوی نورالدین - ثانویة ولی

(۱۱) حسبن جاسم محسن – مدينة

عيسى الثمانسويسة – دار كليب –

(١٢) مبـة اللـه على عبـدالفتـــاح –

مدرسة الخماسين ~ البريساض –

(۱۲) هياني رمضيان قشقيوش --

الثانوية الصناعية - شمال سيناء /

(۱۱) محمد امع غشوم – معرسة

حيسدر حيسدر اليس - حمص -

(١٥) حمدان أحمد عبدالله – مدرسة

عمرو بن العاص – محافظة مسندم

(١٦) هطاوي عبدالقتاح – مدرســة

(۱۷) للهدى الفيلوش – مدرسة

(۱۸) محمد عبدالله مازن – مدرسة

(۱۹) معن محمد الشارخ – مدرســـة

عيسى اللوغاني – هولي – الكويت.

مدرسة العزيزية الخاصة -- الدوحة

راشد الثانوية - السيف - سلطنة

(٨) بليئة أبوالهيجاء – معاينة

(٩) عليـاء محمد تقى الـرشيـد –

مدرسة أسماء بنت أبي بكر – بيان

(۱۰) مساہرین ایوب سلطان –

مدرسة الرولة الإعدادية ~ الشارقة

(۱۱) سلمی محمد عبیدالهادی –

(۱۲) أحمد سعيت أحمد – مديثة

عيسني الاعتداديسة - تستوبل -

(١٣) فناطمة النوالق محجنوب –

الابتــــدائبـــة الأولى - الخبر -

(۱٤) شڈی محمد زکار – مـدرســة

(۱۵) مربع زاید حمد الشاصری –

معرسة ذات النطاقين – عبرى –

(١٦) غزواني جواد - ناشوية ابن

(۱۷) مهدی شناکبر – مبدرسته

(۱۸) اسراء شاکر عمران زیتون –

(۱۹) سبيكسه حسيّ الخشتــي –

نانوية بيان مقررات - بيان -

(٢٠) تاريمان غانم الزيني – مدينة

مدرسة النظيف – عمان – الأردن.

البناء – الدار البيضاء – للغرب،

البساتين - منفاقس - تونس.

أحمد شيخ طه حماة - سوريا.

خُليقة الثانوية – الدوحة – قطر.

الثانوية - اريد - الأردن.

- الإمارات.

السعودية،

سلطنة عُمان.

الكو بيت

الخور - قطر.

ابن تومرت – مراکش – المغرب.

🗆 المتهم هو رقم: (۱۵). فار بصوائر هذه المسابقة، وقيمسة كبل متهساء ادراهم الأصدقاد:

(١) محمد سالم محمد – ابن القيم الإعداديــة – رأس الخيمــة – الإهارات.

(٢) حسن عبدالحميد – مدرســة أبن سينا – الدوحة – قطر،

(٣) آميشة ايبراهيم يسوسف – مدرسة أم عطية الانصبارية – ضاحية عبدالله سالم – الكويت.

(٤) نزيه عوض محمند عبناد – المدرسة العربينة السعبودينة – اسلام اباد – باکستان،

(٥) فاتن ناجح حربي الطنبور – مدرسة أم السماق الشمالية – عمان - الأردن.

(١) محمد مروان حميدة - مدرسـة ابن خلدون - سوسة - تونس.

(٧) السمل نبيل – اعداديــة عين عائشة - اقليم تاونات - اللغرب. (٨) صفية عنامس على – الكنامل

اللبائبويية - ولاينة الكسامل -سلطنة عمان.

(۹) ماهر ولید کلڑی – مدرســة الرشيد – الرقة – سوريا.

(۱۰) مهند عبدالجند أبوالقاسم – مدرســة عثمان بن عقبان – ام القيوين-الإمارات.

(۱۱) اسماء حسن عبدالندايم – مصطفى كسامل الاعسداديسة – القاهرة – مصر.

(۱۲) امینسهٔ شریف محمد – المدرسة السابعة – يتبع البحر – السعودية.

(١٣) بتــول حسن النــاصر – المدرسية الشاسعية بالتدميام – السعودية.

(۱٤) تجيب جعفس سعيد – الدراز الإعداديــة – بئي جمرة – البحرين،

(۱۰) على سعيـد على عبــاس – محدرستة الخليل بين احمد – المالكية – البحرين،

(۱۲) مریم محمد دشتی – مدرســـة مشرف المتوسطة – الكويت.

(۱۷) سبالي ايمان – محدرستة الشرقساوي للتعليم – سسلا –

(١٨) أحمد فهسد السرفساعي – المدرسة الباكستانية – دمشق – سو رما،

(۱۹) ئــرجـس علي محمــــد ساجواني - روي الايتدائية -مسقط ~ سلطنة غمان.

(۲۰) لحمد القصادر الحسيثي – بورسعيد الابتدائيــة – الإسكندرية-عصر،

 فاز بجوائز هذه المسابقة، وقیمسة کیل منهسا ۱۰ دراهسم، الإصدقاء:

(١) آمنة محمد ابراهيم حمدان – أم الملاء الانمسارية الاعداديسة --

الوكرة النموذجية - الدوحة - قطر، (٣) رضا عبدالنبي معسن – مدرسة

(£) نياء عبدالرسبول محميد – المدرسية السيايعية – القطيف – السعودية.

(۵) غبیر علی محسد – مسدرسسة الخدمة الاجتماعية – ميت غمس ~

(٦) احمد شعبس على – مدرسة عمار بن باسر - عجمان - الامارات.

(٧) أميرة كرموص – المعهد الفتي –

الكلام بالاشارة!

🖰 الكلمة التي يتبادلها الاثنبان هي: دمشق.

القجيرة - الإمارات.

(٢) نضال عمر اسماعيل – عبرســـة الزلاقة - دار كليب - البحرين،

نهج فاضل بن عاشور – تونس. (٨) سمية جمال حوراني – مدرسة اسكــــان الإسمنــت – الفحيـص –

(٩) مشادي محمد الرشيد – مدرسة

فضولی بتصدی!



🗆 قضوق موجود عل الصفحة رقم:

 قاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شيخة عبيد خليقة – محرسة البرولية الإعداديية - الشيارقية -الامارات.

(۲) کوٹر سفید مکی – الستابس الابتدائية – السنابس – البحرين، (٢) محمد تميم – مدرســة الليسيــه

عبدالقادر – بيروت – لبنان. (1) كتريم محمد على – كلير صالس الأغدادية - الشرقية - مصر.

(٥) ليضا ديس اكيليان – الطلبعة الخاصة – دمشق – سوريا.

(٦) ابراهيم جوهر القيسلاني -مِبْرِسة القاروق – البريمي – سلطنة

(٧) توفيق الخضرى - ثانويــــة ابن

الخطيب — طنجة – المقرب (٨) ماهر مقدم – مدرسة شهج كلود برنار – تونس،

سُمْنَةُ الْمُشْتَرِكَةُ – مصفوتَ / عجمانُ

- الإمارات. (١٠) نوف عبدالعاريـز اليمائي -شاشويسة القنطساس مقسررات -

الخالدية – الكويت. (١١) محمد عبدالسرحمن السرعبي --مدرست عمار بن پناسی – اربید –

(۱۲) ضحى خىيس السليطى – الاندلس الإعدادية - الدوحة - قطر. (١٣) عل عبدالله حبيب خليف – الابتـــدأشيـــة الاولى - القطيـف -

(۱٤) ولينه على محمد – مسركسل التدريب المهنى - القاهرة - مصر، (۱۵) ایهم فسرحسان طسرایلسی – مدرسة هناشم الاتناس – حمص –

السعودية

سوريا. (۱۱) محمد سفید محمد – مدرسته **جَالِدِ بِنَ الوليدِ - الباطنة / سلطنة**

غمان، (١٧) إيمان قريع – المعهد الثانسوي - نهج مکه - تونس.

(۱۸) اشرف نزیه عنابل السعید – مرج الحمام الثنائبويية - عمان -

(۱۹) آجند عيسي بــومنځـــر – مدرسة القيصاء التسوسطـــة –

العبيلية – الكويت. (۲۰) شیماه محمد طیب عبدالله – مُعِمُونَةُ الْابِنْدَائِيةً – الدوحة – قطر،

الكلمات المتفاطعة

_	_		_				-
٧	3	0	ŧ	T	Ŧ	1	
ي	1	ت	ش	4	J	P	4
د	٩	د	0		ص	ی	۲
1	د	ייט	133	٥	2	2	٣
ف	7	Ш	a	٥	٩	8	t
2		٩	1	من		1	٥
س	٥		2.		ن	B	٩
2	ي	-	1	J	9	#	٧

 فار بجوائز هذه المسابقة، وقيمية كبل منهينا ١٥ درهماء الأصيدقاء:

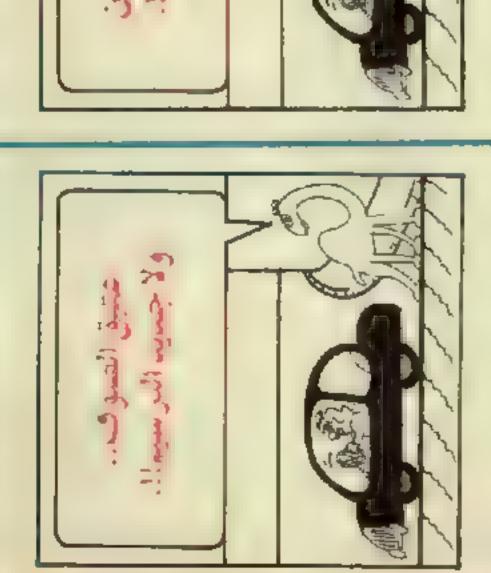
(۱) فادي محمد أبوكحيل – مدرسة خالد بن الوليد – العين – الإمارات. (٢) بلال لطفي عبدالعزيز – مدرسة القاصد الإسلامية – صبياً – لبنان. (۲) زهسرة جساسم اسماعيل – السنابس الابتدائية – جد حفص – البحرين،

(٤) قاطعة على عبدالحصيد ~ الاولى الابتدائية بالشعبة – الهفوف – السعوصة،

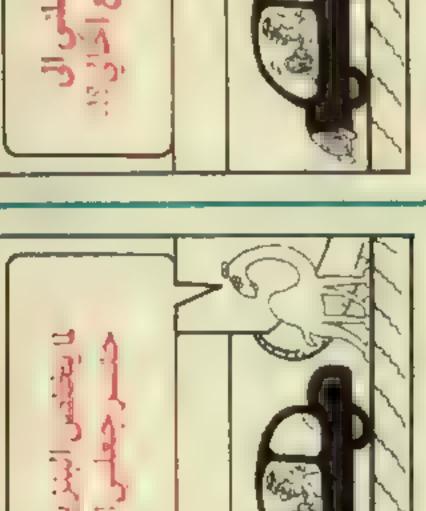
مدرستة الدسيوقي - حليوان -القاهرة – مصر.

(٦) عبيدة وقسادي ابسوالهوي – مبرسية عينالوهياب الشنواف – حعض–سوريا، (٧) سائم صالح خنفان – حفص بن

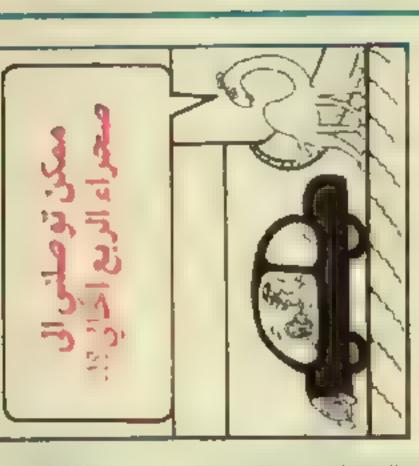
(a) عمار نساجح بسوسف أحمد -



• فكرة: شيخة محمد الفاضل - عراد - البحرين



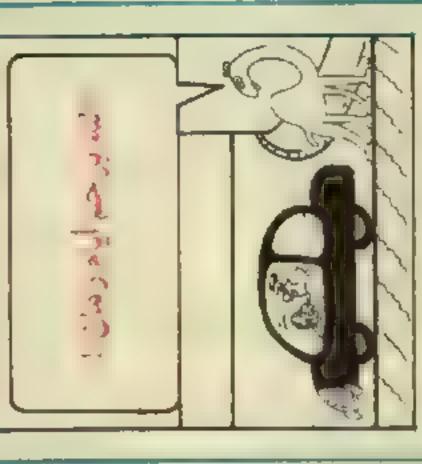
لكرة: مها ثويني فرحان - الصفاة - الكويت [الجائرة ١٠ درهما]





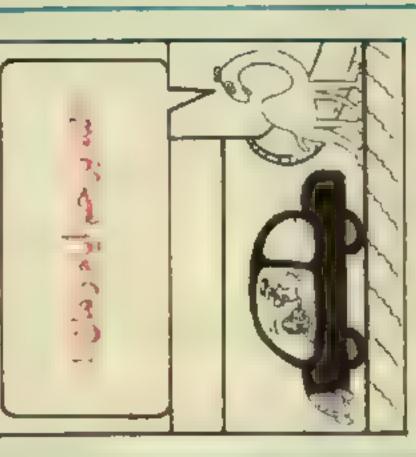


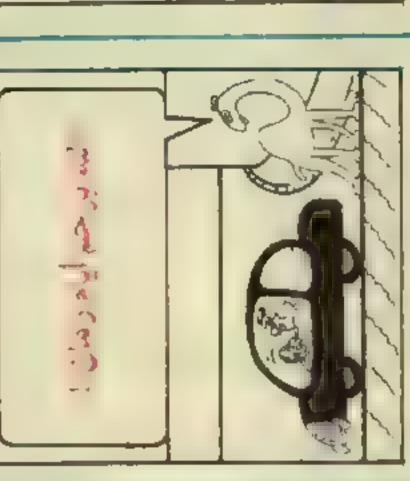
• فكرة: كمبوني عصام

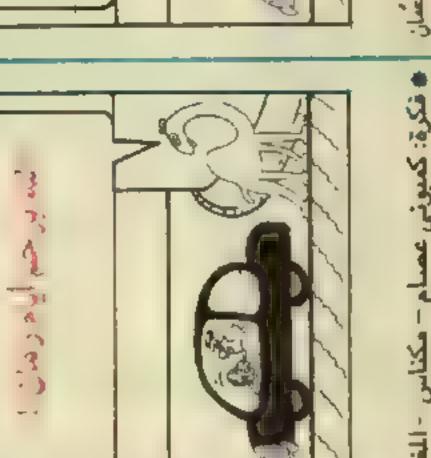


1975: -مدعلاه مه - بمياط -

♦ فكرة: طلال دروج -







(1) (V

[الجائرة ١٠ درامم]

ضع هذا قليلا من الصمغ بعد ان نثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المُنقطع

دعسوة للجميسع لحفظ القرآن الكريم

* اعدكم ـ والله شهيد ـ ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [______] وانسب موعد للإتصال هـ.و:

الساعة [.....] يوم [.....

اما معاني الكلمات فهـي:

مُعَ مِنَا قَلِيلًا مِنَ الصَمَعَ بِعِدُ أَنْ تَلْتَى هِذَا الجِزْءِ أَنْ الدَاخَلُ

. - 4

... - 4

اتير	كاريك	
49 1 4		
	N. W.	-
	D- m	

الكلام.. بالإشارة! الكلمة هي:

ضع منا كليلامن الصمغ بعد أن تتني مذا الجزء ال الداخل

ادب.. وأدباء! المؤلفهو:

فضولي .. يتحدى! قضولي موجود على صفحة:

وجمه.. في الزحسام!

المتشابهان هما رقّمًا:

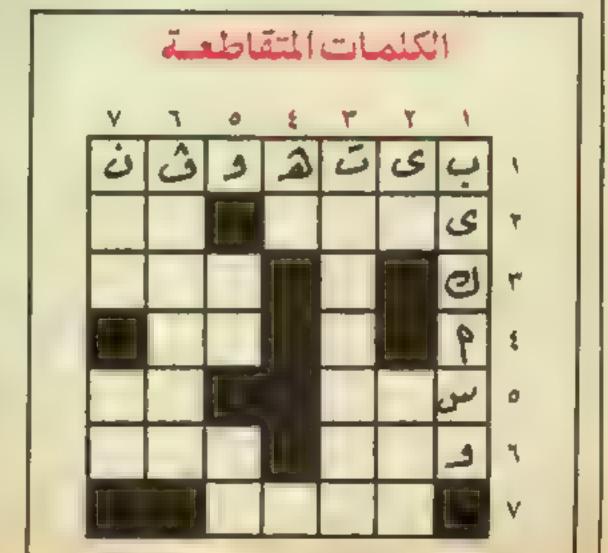
[....]

ري!	يرال	المخا
-----	------	-------

المتهم هـورقم: [. .]

أكمسل الرسيم

7



دولة الامارات العربية المتحدة ص.ب. : ۲۰۰۸ أبوظبي مسابقات ماحـــــا العسدد رقسم ١١٨



مازا عندك؟

إستلقسى المزارع على سريسر الكشف، وسأله الطبيب: -ماذا عندك؟.

قال المزارع: بقرتان ونعجة وحمارا.

صفية حسن تورالدين مدرسة جمعية تهضة المراة الظبيانية أبوظبي-الامارات

الحلاق والمحامي

قتل أحد الجلاقين رجلاً بالخطاء ولما جساء إلى المحكمة.. فشسل محاميه في الدفاع عنه، وعندما أخذوه إلى تنفيذ الجكم، سالوه عن رغبته الأخيرة قبل إعدامه. قبال: أريد أن أحلق للمصامي الذي دافع عني!.

همسة الخاير مدرسة عبدالرحمن الشهبندر دمشق-سوريا

عند بائع الفاكهة

دهبت السيدة إلى محل الفاكهة، وقالت للبائع: أريد كيلو برتقال، وكيلو تفاح، وكيلو موز، وكيلو مشعس.. وبعد أن أخذت ما تريده، هُمت بالانصراف، فقال لها البائع:

ـ ترقفي.

قالت: ماذا تريد؟!. قال: آريد كيلو دراهم!.

حالوي حاتم اعدادية القدس فاس ــ المغرب

القاضي للمتهم: كيف تتجرا وتسرق في وضح النهار؟. المتهم: لقد إحترت معكم، في المرة السابقة قلتم لي.. كيف تتجرأ على السرقة ليلاً؟.

أرجوك حدد في صوعاد قياماي بالعمل!.

عكوشة عمر اعدادية ادريس آزرو -المغرب

الأم: هل أعجبتك القطيرة التي منعتها لك منذ أيام؟. الابن: لا أعرف، قانا لم أتذوقها.. وأعطبتها لصديقي. الأم: وهل أعجبته؟!. الابن: لا أعرف، فهو لم يعد إلى الابن: لا أعرف، فهو لم يعد إلى

الأبَّنَ: لَا أَعْرِفُ،، فَهِنَ لَمْ يَعْدُ إِلَى المدرسة منذ أكلها!.

ماهر غالب سعدون فانویة العروبة القامشل ـ سوریا

دای..

سأل مدرس الانجليزي الطالب: ما معني كلمة يوم بالانجليزية؟. الطالب: داي،

المدرس: وما معنى اسبوع؟. الطـــالـــب: داى.. داى.. داى..

داى.. داى.. داى.. داى!.. اسماء خاندالفندور المدرسة الثانوية الثانية الرياض دالسعودية

القهوة والنوم

الأول: شميء غيريب.. عندمها أشرب القهموة لا أستطيمه أن أنام!.

الثاني: أنا على العكس تماماً.. إن نمست لا استطيسع أن أشرب القهرة!!.

هدى عبدالرحمن معرو<mark>ف</mark> مدرسة المدينة المنورة بنات الاسكندرية ــمصـــر

حمار لحمار

الحمار الأول: أنست أغيس حمار قابلته في حياتي!. الحمار الثنائي: شعور متبادل باصديقي!!.

وليد محمد شاذي مدرسة الشعب تعز ــاليمن

چې ده والي



● إبتسمت «ركية الذكية» عندما قرات النكتة التي أرسلت بها الصديقة؛ دانا سمير محمد عيتاني - مدرسة المنهل العالمية - عمان - الأردن.

الإتجاه المعاكس

- إستقل رجل سيارة أتوبيس من ميدان عام توجد فيه ساعة كبيرة.. كانت تشير إلى التاسعة والربع صباحاً، وقطعت السيارة مسافة كبيرة.. حتى دخلت ميداناً آخر فيه ساعة كبيرة، لكن يبدو أنها كانت غير دقيقة.. حيث كانت تشير إلى الساعة التاسعة. فهتف الرجل منزعجاً:

- يا إلهي، لقد آخذت الاتوبيس الذي يسير في الإتجاه المعاكس!

(١) ما هن متوسط عدد أوراق الشجرة الواحدة في عمرها الكلي تقريبا:

_ربع مليون، نصف مليون، ١٠٠ الف!.

(٢) حاسة الشم عند الطيور: قوية، ضعيفة، لا وجود لها!.

(٣) توجد قناة ستنس في: فم الانسان، في خليج السريس، عند جبل طارق؟!!،

الحلول ص [٦٣]

كم الساعة ؟!.

الأول: كم الساعة الأن؟. الثاني: ليس عندي ساعة!، الأول: يا أه.. لقد تأخرت جدا!. فشام محمد مدرسة أبوظبى الثانوية أبوظبي والامارات

القم___

سأل المعلم التلميث: لماذا يتأخر القمر كل ليلة عن الليلة السابقة؟ قال التلميذ : الغائب حجته معامة ناصر بن محمد العوق نخل سلطنة عمان

خصائص الماء

المُدرس؛ ما أهم خصائص الماء؟ التلميذ: يُصبح أسبود اللون بعد أن أغسل به وجهيا،

شيماء أبوبكر مدرسة ٦ أكتوبر الظهران السعودية

الجو بارد..!

الأول: لمانا تغسم يسدك في جىيى؟!.

الثاني: اعذرني باسيدي.. فالجو بارد جدا!،

مي أحمد الدالي ثانوية نورس طه طرطوسمسوريا



١٠١ متر، ويسبح مساقية ٩٠٠ ميل، عشدما يخرج

للصيد والبحث عن الغذاءا

اللــص ..

داخسل السيارة

تكررت في الأسبوع الماضي حوادث

اختطاف حقائب يبد السيدات أثناء

سيرهن في الشوارع، خمس حوادث

متشابهة جعلت مفتاش المباحث

يهتم بنفسه للكشف عن الفاعل،

باستجراب السيدات السلائي

تعرضن لهذه السرقات توصل

مفتيش المباحث الى أن مرتكب

الحوادث شخييص واحتيده وأن

السيارة لرنها غاميق، لكن السيدات

لم يتمكن من التقاط أرقامها. كان

مفتش المباحث يسجل أقوال كل

سيدة ويرسم خريطة توضح المكان

الذي كانت تتواجد فيه كل منهن

أثناء السرقة. ترصيل الى نتائج بدت

له غريبة. كل سيدة كانت تسير في

الجانب الأيمان من الطريق، كانت

السيارة تقترب منها وتفاجأ بأن

السائق يمديده ويخطف الحقيبة

ويفر قبل أن تفيق من المفاجأة.

أكدت السيدات أن السائق كان

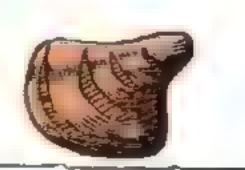
بمفرده في السيارة، كان أمرا محيرا،

اذا كان السائق بمقترده، معنى هذا

أنه يمد يده اليمني، الى نافذة

السيارة اليمني، لتخرج من السيارة

● تبدأ المسارات حيساتها رنكوراً.. ثم تتحول إلى إناث... وتستعيد ذكورتها مجددا في وقت لاحق!



 الغثان الباباتي وساساكي جارازوء بنحت أشكالاً منَّ الزجاج.. وقد ابتكر ٧٦ بوقاً طويلاً من الكريستال، تُصدر أصواتنا موسيتينة عنب العزفعليهاا



الاستاذ: اعرب كلمة منصور التلميذ: (من) حسرف جس و (صور) مدينة لبنانية!. فاطمة أحمد الأريكي الثاثوية المتوسطة الظهران السعودية

أمراض وراثية

الأول: لماذا لا تؤمس بالأمسراض الرراثية؟. الثاني: لأن أبي مأت من التخمة.. وأنا سأموت من الجوعا. جستاه محمق الدوحة ـقطر

فيسراغ

ظل الطبيب ساعات طويلة في عیادته، دون آن بدخلها مریض واحد.. خلع ملابسه وكشف على

فاثرة ابراهيم خليل جامعة بيروت العربية

مَنْ السارق ؟

الضابط للخادمية: هل تعرفين من السارق الذي سرق المنزل؟. الخادمة: طبعاً.. إنه اللص!.

ندى محمد سعيد مدرسة هيئة قناة السويس السويس_مصــر

السيس

الأول: لماذا يرتدي الحكم ملابس سوداء في مباراة كرة القدم؟. الشاني: حسرتنا على الأهداف الضائعة!.

آيمن فرزات دير اعدادية أم القدم دمشق ـ سوريا

بسرعة..

 رأى طفل ساعة أبيه واتفة.. أحضر كرسيالها!

مثال بثت ابراهيم العزري مدرسة القرم النموذجية الخاصة مسقط بسلطنة عمان



توقع أن يكون اللمس قد استخدم احدى السيارات البريطانية، للذلك طلب جمع تحريات عنن هنده السيارات، اسفرت بالفعل أن اللص استضدم احداها في السرقة، لماذا توقع مفتش المباحث أن يكون اللص قد استخدم احدى السيارات البريطانية؟.

دعاء <u>الشريف</u>

[حل اللغر ص «٦٣»]

وتختطف الحقيبة .. معنى مــذا أنه لابد أن يكون طول يبد هذا السارق ثلاثة أمتار على الاقل حتى تصل الى الحقيبة وهنذا مستحيل!. فكسر المفتىش طويلا وراجع سجلات السيارات في ادارة المرور حيث تبين له أن بالمدينة ١٦ ألف سيارة يابانية و ١٢٢٠٠ سيارة أمريكية و ١١٢٠٠ سيارة أوروبية، بينها ٣

سيارات انجليزية وواحدة روسية.

👁 🕽 شــــام ۱۹۹۳، تـــم

احضار ۸۰ دجاجــة الى

«روکهامېتون» باستراليا،

وأوكلت إليهما مهمسة

حمايتها من غزو البعوض!



اللاء، أو صوت القطار!



 سنكبرت شركة بدابنائية ومسادة موسيفيسة لأجل الممسابين بسالأرقء لمساعدتهم على النوم.. تُصحدر أصدواشاً عثل تقيق الصفادع، أو سقوط قطرات

تقويسم

إشترى رجل تقدويم السنة الميلادية الماضية، وعندما سألوه: لماذا؟.

قال: لقد وجدت أقل سعراً من تقويم السنة الحالية!.

سحر سمير حسين مدرسة البرموك أبوظيي—الإمارات

تعليم وتعليم

السيدة الأولى: على تعلَّم طفلت الكلام؟.

السيدة الشائية: نعم.. والمشكلة الآن هي أن نعلُمه السكرت!.

خميس علي البوسعيدي مدرسة اسامة مِن زيد ولاية ادم ـ سلطنة عُمان

رقم الهاتف

كان المذيع يذيع مسابقات على الهواء، ويتلقبن الاجسابات على الهاتف مباشرة

.. وتحدث أحد المتسابقين هاتفياً مع المذيع، يعرب إذاعة رقع الهانف.. ليشترك في المسابقة!

ميساء قررات جما اعدادية باسل الأسد دمشق ـ سوريا

مرافعيية

كان المحامي يبدافع عن المتهم بسرقة حافظة نقود.. ويقول: إن مبوكلي بسرىء، لا يبوجد أي دليل ضده.. ولا يوجد شهود. هنا هماح المتهم منادياً المحامي قائلًا:

- عل استطيع الآن أن احتفظ بحافظة النقود؟.

پوسف حمید المري مدرسة طارق بن زیاد دبی۔الامارات

اللبن والماء

الفسابط: غاذا تخلط اللبن بالماء؟.

البنائع: أننا لا أخلط اللبن.. أننا أغسله!.

محمد عوض الزهرائي ثانوية النصباء الباحة ـ السعودية

كفـــاح!

الأول: تصور أنني بدأت حياتي ولا يوجد في جيبي درهم واحد!. الشاني: أنا بدأت.. وليس في جيب!.

محمدالصقر مدرسة الشويخ ــالكويت

سمكة الزينة

دخل الموظف على مديره، فوجده يطعم سمكة زيئة على مكتب، فسمأله عن سر إهتمامه بها، فقال،

- لأنها الكائن الرحيد الذي يفتح فمه دون أن يطلب ترقية!.

جلول بعزيز مدرسة السلام سوسة ــ تونس

الركانية

● ذهب «جما» ليستحم في النهر فنزل وترك ملابسه على الشاطىء.. فسرقها لـص.. وعاد الى منزله بدونها.

وبعد أيام ذهب ألى النهر، وتزل فيه بملابسه، قرآه أصحابه.. فقالوا له: ماهذا ياجحا؟

قال: لأن تبتل ثيبابي على جسمي خيرٌ من أن تكون جافة على غيري!

سال «قراقوش» خادمه:
 این کنت یاغسلام؟
 قال الغسلام:

_ لقد ذهبت ألى السوق الشيري «خنشفاراً».

قسال «قراقبوش»: سوما هو الخنشفار؟

قبال الغسلام:

ـــلا أعلم ياسـُـيدي.. فعندما ذهبت الى الســوق لم أجــده!

🖷 من كندا:

كان صديقان يتنزهان عندما فاجاتهما العاصفة، فابرقت السماء، وقال احدهما: سريبدو أن أهسل المريسخ يلتقطون صوراً تذكارية لنا!

🕿 من قرنسيا:

في صالة السينما أزعج العجور الجالسين في أحسد الصفوف، وهو يبحث عن شيء تحت المقاعد، وجعلهم يقومون من أماكنهم، وأخيراً

سأله أحدههم: سديس به مناذا تفعل، عمّ تبحيث؟

سَ ابحث عن علكتي ا ــ علكتك .. ومن أجل علكتك

تزعج هكذا كل الموجودين؟! - بالطبع .. فإن طقم أسنائي ملتصق بها.

• من سويسره

ب سيدي رئيس الشرطة.. إعترف المتهم!.

سيسالك مشن أبلمه.. أنست استجوبت المدعبي بدلاً من المدعبي بدلاً من المدعبي

المثبسة

نزل أحد الأشخاص في فندق قديم في إحدى المدن النائية، وسأل صاحبة الفندق:

منه كي أتمكن من الاستيقاظ مبكراً في الصباح؟!.

قالت السيدة وهي تشير إلى منبه قديم يعلوه الصدأ والغبار: - هـذا هو. إن لم يـدق، فما عليك

- هندا هو. إن لم يندق، فما عليك سوى أن تهزه قليلاً.. عندها يرن الجرس!.

سندية محمد راشد السعدي عجمان ــالامارات



میکی میکی میکی میدیقی می

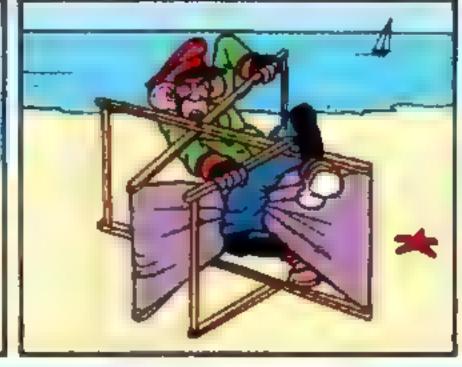


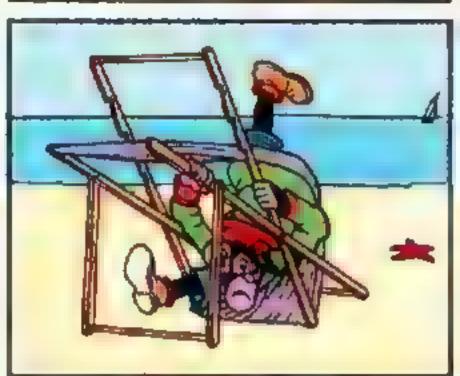














اللص ... داخل السيارة

ن كل الحوادث، كان اللص يعد يده و يخطف الحقيبة من السيدة التي كانت تسير ال يمين الطريق، في معظم السيارات يجلس السائق اعام المقود الموجود في الجانب الايسر من السيارة، ولا يمكن أن يعد يده ليخطف حقيبة سيدة تسير على يمينه. تستثنى من ذلك السيارة البريطانية لأن سائقها يجلس امام المقود الموجود بالناحية اليمنى، ويمكنه أن يعد يده ويخطف حقيبة السيدة التي تسير أيضاً على يمين السيارة.

* حلول القوازير:

[۱] تصف مليون.

[٧] لاوجودلها،

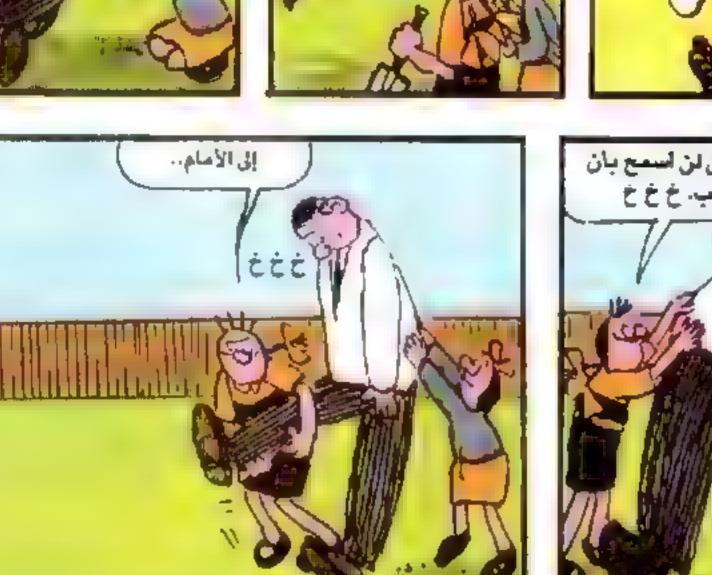
[٣] في فم الانسبان (وهي القنباة التي يصل منها اللعاب).





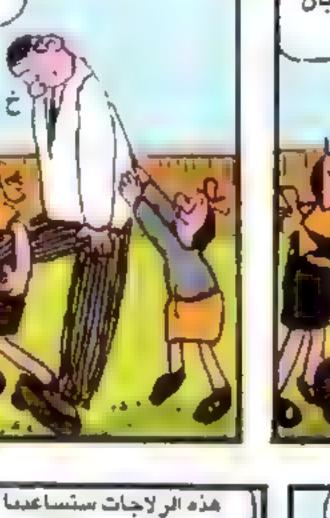






في نقبه بسرعة عبي



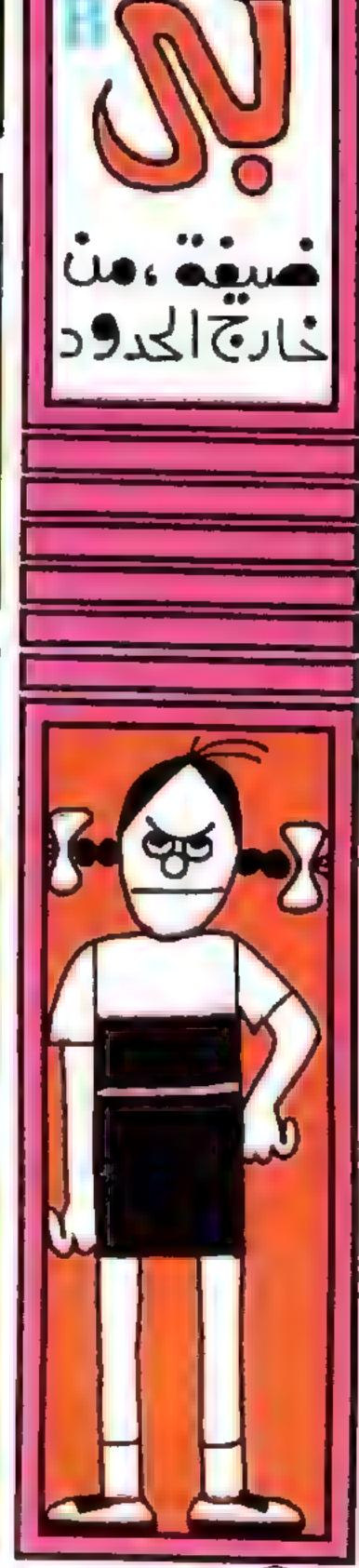




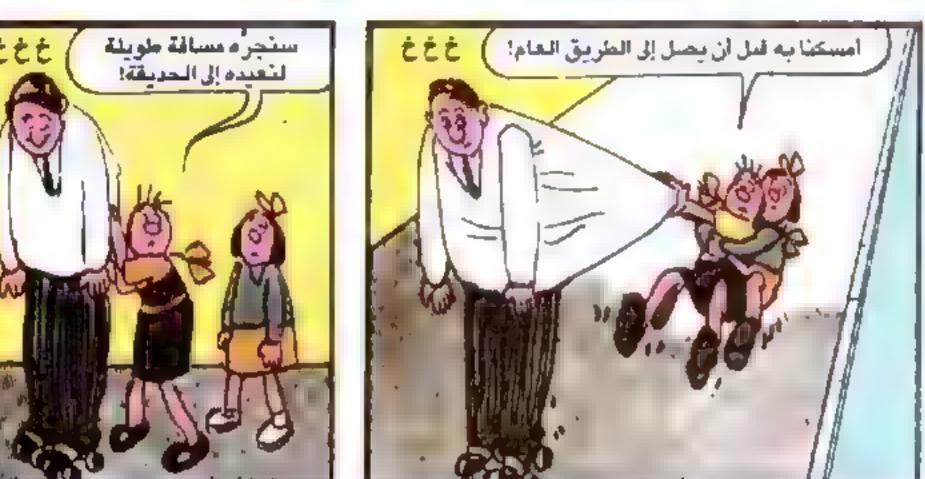










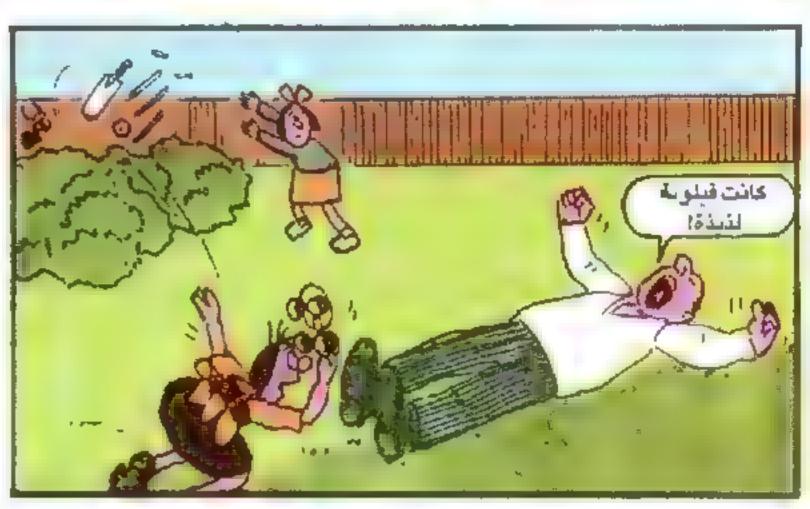




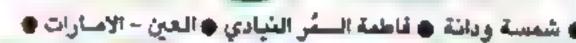














● الدريك المصري ● نبانسي عبدالبرحمن - القباهدة - مصر ●



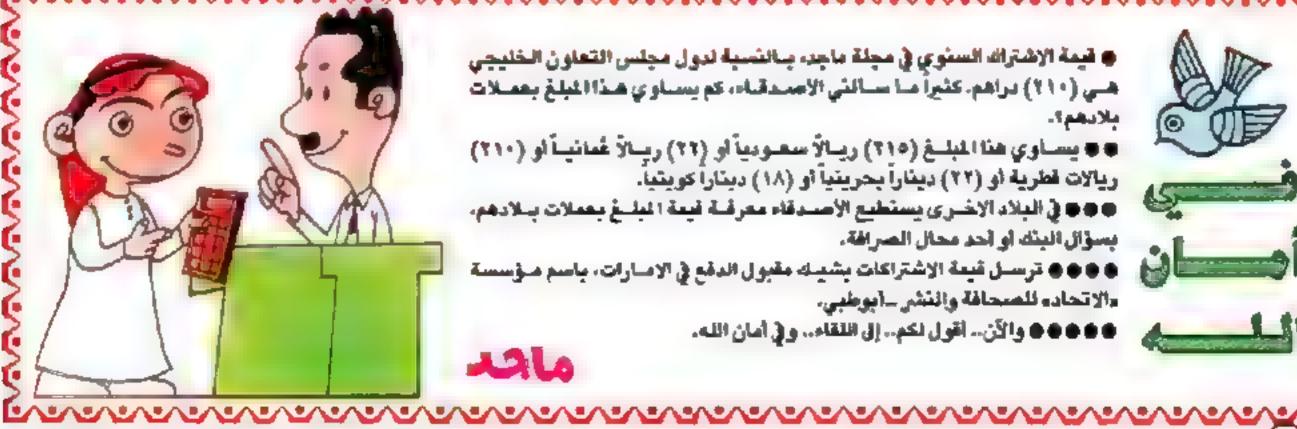
● قيمة الإشتراك السنوي في مجلة ماجد، بالنسبة لدول مجلس التعاون الخليجي هـي (٢١٠) دراهم. كثيراً منا سنالتي الأصدقنات، كم يسناوي هـذا الثبلغ بعمـلات

● يساوي هذا المبلغ (١١٥) ريالاً سعودياً أو (٢١) ريالاً عُمانياً أو (٢١٠) ريالات قطرية أو (٢٢) ديناراً بحرينياً أو (١٨) ديناراً كويتباً.

●●● ﴿ الْبِلادِ الْأَحْسِ يُستطيع الأصدقاء معرفة قيعة البلغ بعملات بالادهم، بسؤال البنك أو أحد محال الصرافة،

● ● ● ترسل قيعة الاشتراكات يشيبك مقبول الدقع في الاصارات، ياسم صؤسسة والاتحاده للصحافة والنشر سأبوطبيء

● ● ● والآن.. أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.



ماحد



عن كل سن توب سوف تجد ملصقات جديدة والتي تعطيك

معلومات ممتعة عن الطبيعة التي تحيط بنا.

سن توب عالم الطبيعة إحصل على كتيب مجاناً

العبوان

الإسم

العمر

إملأ القسيمة وارسلها على العدوان التالي بن رقر كورو المعدودة − «عالم الطبيعة» → ص ب ٢٠٠٤ حدة ٢١٤٦٢

جميع الطصقات مصنوعة لكي تدرج في الكتيب المخصوص «عالم الطبيعة».

اذا أردت أن تبعث لك كتيب عالم الطبيعة مجاناً، فقط عليك أن تملأ إسمك وعنوانك وعمرك وترسل الكوبون إلى بن رُفر كورو المحدودة - "عالم الطبيعة "-

من ب ۲۰۰۴ جدة ۲۱۱۲۲۲

سنتوب-طعم الفاكهة الطازج في كل رشفة























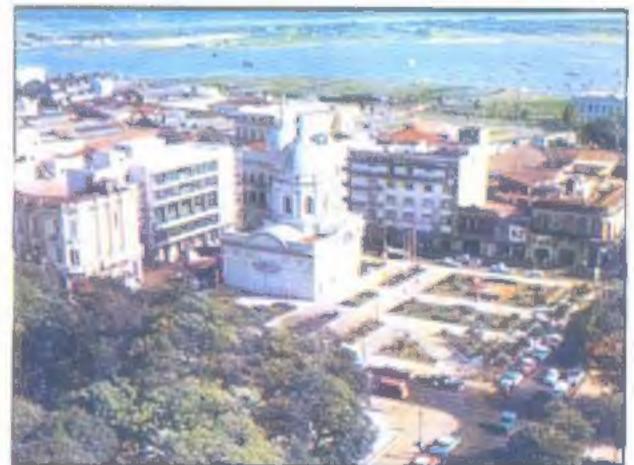






باراجواي





العاصمة «أسنسيون» على ضفاف نهر باراجواي.

بلد داخلي غير مطل على البحر.. مساحته ١٥٧ ألفاً و
 ١٨ ميلاً مربعاً (٢٠١ ألاف و ٢٥٧ كيلومترا مربعاً).
 عدد السكان عام ١٩٩٢: اربعة مالايين و ٩٢٩ ألف نسمة.

باراجواي.. الأسبان مروا من هناك

العاصمة: استسيون.. تاسست عام ١٥٢٧.

* اعلى قمة: شيرو تاتوج (٧٠٠ متر).

أطول أنهارها: بارانا (۲۳ ٤٠ كيلومتراً)، باراجواي
 ۲٤١٤) كيلومتراً).

يُعتبر سد «إيتايبو» المشترك بين باراجواي والبرازيل
 ثاني أضخم مجمع في العالم لتوليد الطاقة الكهربائية.

أهم محاصيلها الزراعية: الذرة والقطن والفاصوليا
 وقصب السكر.. وتُستخرج من أراضيها خامات الحديد

والمنجنين.

العملة المتداولة:
 جوارائي (نسبة الى تسمية القبائل الهندية،
 سكان البالاد الاصليين،
 قبل وصول القاتحين
 الأسبان).

 پدا فیها الاستیطان الاسبانی عام ۱۹۳۵.
 واستقلت باراجوای عن اسبانیا عام ۱۸۱۱.



نصف طيون لاعب كرة.. في البرازيل

٢٤ عاماً كاملة احتاجتها البرازيل لتفوز بكاس العالم للمرة الرابعة.. ولتجلس على قمة العالم الكروي.. وهي التي تقدم دائماً أجمل كرة قدم في العالم، مما يجعلها مرشحة دائماً للفوز بالكاس.

لم تغب البرازيل عن أي نهائيات لكاس العالم لكرة القدم، وهي بذلك البلد الوحيد في هذا الانجاز.

شاركت البرازيل في الـ ٥ ل بطولة لكاس العالم منذ عام ١٩٣٠ لعبت خلالها ٧٣ مباراة (وهو نفس العدد الـذي لعبته المانيا).. فازت البرازيل في ٥٠ مباراة، وتعادلت في ١٢ وخسرت ١١، وأحرزت ١٥٨ هدفاً، ودخل مرماها ٢٨ هدفاً.

.. مساحتها: ۲۰۰۰ ۸۵۱۲۰۰۰ کیلومتر مربع.

ـ عدد سكانها: ٠٠٠٠ ١٥٣٣٠ نسمة.

-عاصمتها: برازيليا.

- تأسس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم عام ١٩١٤، وإنضم إلى الاتحاد الدولي (الفيفا) عام ١٩٢٣.

..عدد اللاعبين المسجلين: • • ١٣٠ ه ٥ لاعب.

-عدد الأندية: ١٢٩٨٧ تادياً.

- أفضل النشائج: الفوز بكّاس العالم ٤ مرات: ١٩٥٨،

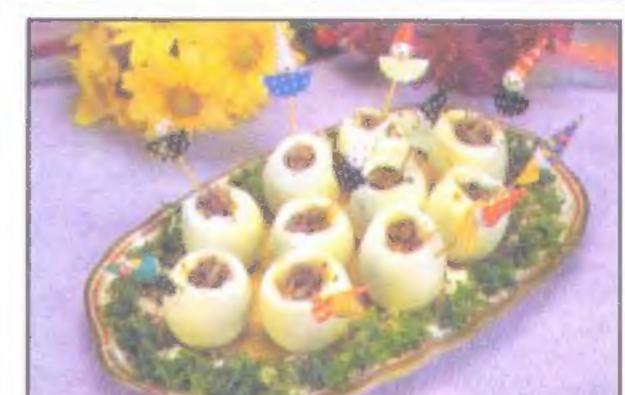
-الفوز بكأس امريكا الجنوبية ٤ مـرات: ١٩٢١، ١٩١٩.

- الفور ببطولية العاليم للناشئين أعوام: ١٩١٣، ١٩٨٥،



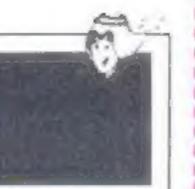


مشيرة



البيض المحثو باللحم المفروم

المقادي المراقة والمحدون المراقة المعقبة والمحدون المحرومة المعقبة طعام زيت المغرومة المعقبة طعام زيت المعقبة شاي سماق المعقبة شاي سماق المعقبة شاي بهار حلو المحلف المعقبة شاي فلفل المعقبة شاي دارسين المحدون حبة بطاطس المسورة المعقبة طعام مايونيز المعقبة شاي المح المح المعقبة شاي ملح المحام المعقبة شاي ملح المحام المعقبة شاي ملح المحام المعقبة شاي خليط من المعقبة شاي المعقبة شاي خليط من المعقبة شايط من الم



الطائرات المربية

طائرة الهجوم الأرضي THUNDERBOLT « ١٠ هـ الله عند الله عن



طريقة إعداد البيحض المعثو باللحم المفروم

- يوضع البيض في إناء واسع به ماء، ويترك على النار لمُدة ١٠ دقائق ابتداء من وقت الغليان.
- تترك البيضات في ماء السلق لمدة ٣ دقائق ثم تصفى منه ويصب عليها ماء بارد وتترك فيه لمدة ٥ دقائق.
- ـ تقشر، ويقطع الطرف العلـوي، وتفرغ من الصفــار باستخدام طرف سكين حادة أو حفارة خضراوات ويجمع الصفار في إناء.
- ـ تذاب الزبدة في مقالاة ويضاف إليها النزيت، ويحمر الكرات المقروم في الخليط حتى يصبح لونه شفافاً.
- يضاف إليه اللحم المفروم ويقلب حتى تتباعد جزيئاته.
 - يرش بالسماق والبهار الحلو والفلفل الأبيض والملح.
- تضاف البطاطس المبشورة ويمزج الخليط ويغطى ويترك على نار هادئة لمدة ٨ ـ ١٠ دقائق.
 - تبرد الحشوة قليلاً وتحشى بها البيضات المفرغة.
- _ يضاف المايونين إلى الصفار ويخلط معه باستخدام طرف شوكة.
- يرش بخليط الفلفل الأسود والملح، ويرص وسط طبق واسع
- ترص البيضات فوق خليط الصفار والمايونيز وتنزين بالبقدونس المفروم.

طائرة متفعمة في إصطياد الدبابات !

- إسمها «ثندربولت» ولكنها تعرف بإسم صائدة الدبابات، إذ أنها تساعد القوات المهاجمة في ضرب الدبابات والمصفحات المعادية بالصواريخ وبدقة
- مزودة بمحركين توريو نفاث وحمولتها من القنابل ٧٣٠٠ كيلوجرام، وسرعتها القصوى ٧١٥ كيلومترا في الساعة، ويمكنها الارتفاع إلى ٥ ر٢ ١ كيلومتر.
 - یقودها طیار واحد، ومداها ۹۳۰ کیلومترا.
- مسلحة بمدفع ٧ مواسير عيار نصف بوصة، أو مدفع ماسورة واحدة عبار ٣٠ مبلئيمترا، وصواريخ مختلفة تحت أجنحتها وخاصة صواريخ مافريك الموجهة بأشعة الليزر لضرب الدبابات والمصفحات.
 - يبلغ ثمنها ٦ ملايين دولار.
- غير مجهزة للتزود بالوقود في الجو. ولكنها يمكن إن تحمل خزانات احتياطية تحت الأجنحة.
- يمكنها حمل قنابل مختلفة، بدلاً من الصواريخ المضادة، حسب المهنة.
- أوقف إنتاجها منذ مدة، وسـوف تستبـدل مستقبـلاً بطائرة أخرى،
- تحتاج لمس طوله ٧٨٠ متراً، على الأقل للاقلاع والهبوط.